

خوشیوں کا چاند

ناولٹ

کر سونے کی کوشش شروع کر دی۔ مگر نیند آنکھوں سے کوسوں دور تھی۔
 ”اب بتا نہیں کب تک اس قید خانے میں گزارنا پڑے گا اور بتا نہیں اب میں ٹھیک ہو بھی پاؤں گی یا نہیں۔“ وہ دل گرفتگی سے سوچ رہی تھی۔ ”بس یہی ایک کسر رہ گئی تھی۔ کیا واقعی میں معذور ہو جاؤں گی؟“ سوچتے سوچتے وہ دواؤں کے زیر اثر کچھ ہی دیر میں غافل ہو گئی تھی۔

”سارہ کے ایکسرے اور دیگر رپورٹس کچھ اتنی زیادہ حوصلہ افزا نہیں آتی ہیں۔“ ڈاکٹر فاروق شاہ کی آواز اس کے کانوں میں پڑی۔ وہ پیپا سے اس کا کیس ڈسکس کر رہے تھے۔
 وہ بظاہر ہر بند آنکھوں سے ان کی گفتگو سن رہی تھی۔ جس کا لب لباب یہ تھا کہ اس کی ریزہ کی ہڈی جو کار ایکسیڈنٹ میں متاثر ہوئی تھی۔ پر فی الحال کسی بھی قسم کا کوئی زور نہیں پڑنا چاہیے ورنہ خدا نخواستہ وہ تمام عمر کے لیے بھی معذور ہو سکتی ہے۔

”اف! یہ ڈاکٹر فاروق اور ان کی خطرناک قسم کی باتیں۔“ سارہ نے چڑ کر سوچا۔
 اس نے قصداً ”ان دونوں کی باتوں سے اپنا ذہن ہٹا

صبح اس کی آنکھ کھلی تو اماں نرس سے کچھ بات کر رہی تھیں۔ اس کو جاگتا دیکھ کر نرس جلدی سے اس کی طرف بڑھی۔

”گڈ مارننگ میڈم! کیسی طبیعت ہے اب آپ کی۔“ انتہائی پیشہ ورانہ قسم کی مسکراہٹ چہرے پر سجا کر پوچھا گیا۔

”اماں! میں چائے پیوں گی۔“ نرس کو نظر انداز کر کے وہ اماں سے مخاطب ہوئی اور اماں کیونکہ ان تیوروں اور انداز کی عادی تھیں۔ چنانچہ بڑے اطمینان سے چائے بنانے کے لیے کھڑی ہو گئیں۔ نرس بے چارہ شرمندہ شرمندہ سی اس کے پاس ہی کھڑی ہوئی تھی۔

”میڈم! آپ کا پی پی چیک کرنا ہے۔“ لہجہ بھی کچھ



سہما سہما سا تھا۔

”کیوں؟“ انتہائی کٹ دار لہجے میں دریافت کیا گیا۔ ”مجھے کوئی بی بی پی وی پی چیک نہیں کروانا ہے۔ جائے آپ یہاں سے۔“ پتا نہیں ڈھیر سارے آسٹو اچانک کہاں سے آگئے تھے جنہیں اس نے بڑی بے دردی سے رگڑ رگڑ کر صاف کر ڈالا۔

”اماں! میں آپ کو بتا رہی ہوں، بس آج ہی مجھے گھر جانا ہے۔“

”ہاں ہاں بیٹا چلیں گے۔ ابھی تھوڑی دیر میں آپ کے پیپا آئیں گے تو ان کے ساتھ چلیں گے۔“ وہ قریب آ کر چھوٹے بچوں کی طرح اس کو ہلانے کی کوشش کرنے لگیں۔

نرس بے چاری تو جلدی جلدی بی بی اپریش سنبھال کر فوراً ہی نو دو گیارہ ہو گئی تھی۔ ”آف یہ ان امیرزادیوں کے خرے نہ ہوتی یہ اس وی آئی بی روم کی مریضہ اور نہ ہوتی یہ ڈاکٹر فاروق کی کچھ لگتی تو دو منٹ میں دماغ ٹھیک کر دیتی۔“ دل ہی دل میں بڑبڑاتی وہ دوسرے کمرے میں داخل ہو گئی تھی۔

صبح کی چیخ پکار کے بعد باقی کا تمام دن اس نے بالکل خاموشی سے گزارا تھا۔ شام کو وزٹنگ اور زمیں پیپا اور پیپا دونوں کو ایک ساتھ آتا دیکھ کر اسے کافی حیرت ہوئی تھی۔

”کیسی ہو سوٹ ہارٹ؟“ ماما نے اس کے گل پر پیار کرتے ہوئے پوچھا۔

”ٹھیک ہوں۔“ مختصر جواب دے کر وہ دونوں کی طرف دیکھنے لگی۔

”دیکھ لیا تم نے اپنی ریش ڈرائیونگ کا انجام۔“ پیپا نے کڑے تیوروں کے ساتھ کرسی سنبھالتے ہوئے لیکچر شروع کیا۔

”افتخار! آپ بھی حد کرتے ہیں“ اتنے ہی شروع ہو گئے اس نے جان بوجھ کر تو ایک سڈنٹ نہیں کیا تھا۔ ”وہ کوفت زدہ سی شکل بنائے ماما کی باتیں سن رہی تھیں۔“

اماں کی سوتیلی ماں تھیں۔ وہ صرف دو سال کی

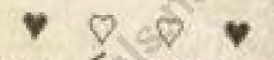
تھی تو اس کی مٹی کی ڈھنگ ہو گئی تھی۔ عابدہ عرفان یعنی ماما یونورسٹی میں پیپا کے ساتھ پڑھتی تھیں اور دونوں ایک دوسرے کو پسند بھی کرتے تھے مگر ظالم ساج یعنی دادا جان نے دو محبت بھرے دلوں کو ایک نہ ہونے دیا اور پیپا کی مرضی کے خلاف اپنی بیٹی یعنی سارہ کی مٹی کو ہوبنا کر گھر لے آئے۔ جائیداد سے عاق کرنے کی دھمکی خاصی کارگر ثابت ہوئی تھی اور پیپا کے سر سے عشق کا بھوت اتر گیا تھا۔ یہ سارا قصہ اسے عالیہ پھوپھو نے سنایا تھا مگر پھر ہوا کہ اس کی مٹی خدا سے بہت تھوڑی عمر لکھوا کر لائی تھیں اور شادی کے صرف تین سال بعد دو سال کی بچی کو چھوڑ کر اس دار فانی سے کوچ کر گئیں اور ڈیڈی نے مٹی کے چالیسویں کے بعد جو سب سے پہلا کام کیا وہ عابدہ عرفان سے شادی تھا۔

عابدہ عرفان اور اس کے بیچ روایتی سوتیلی ماں بیٹی والے تعلقات نہیں تھے نہ تو ماما ہی کوئی ظالم اور ڈراؤنی قسم کی سوتیلی ماں تھیں اور نہ ہی وہ کوئی بے چاری سنڈرٹا ٹائپ لڑکی تھی۔ ان دونوں کے بیچ اگر کوئی تعلق تھا تو وہ سرد مہری اور لا تعلقی کا تھا۔ دونوں کے لیے ایک دوسرے کا ہونا نہ ہونا برابر تھا۔ وہ اماں کے ہاتھوں پٹی بڑھی تھی۔ دس پندرہ منٹ اس کے پاس بیٹھ کر جب ماما پیپا جانے لگے تو اس نے بڑی ہمت کر کے آخری بار سے بات کرنے کا سوچا۔

”پیپا! میں گھر جانا چاہتی ہوں۔ دیکھیں تاہیں بھی تو صرف پندرہ منٹ ہی کر رہی ہوں۔“

”کوئی ضرورت نہیں ہے۔“ اس کی بات مکمل ہونے سے پہلے ہی پیپا نے اسے ٹوک دیا۔ ”جب تک ڈاکٹر فاروق اس بات کی اجازت نہیں دیں گے تمہیں یہیں رہنا ہے۔ اگر کوئی کو پبلیکشن (پبلیڈگی) ہو گئی تو کیا ہو گا۔ پیر میں فری پچر جو ہے سو ہے مجھے زیادہ فکر ریزہ کی ہڈی کی ہے۔ ڈاکٹر فاروق نے کہا ہے کہ صرف اور صرف مکمل آرام ہی تمہارا علاج ہے اور مجھے پتا ہے گھر میں تم کسی کے قابو میں آنے والی نہیں ہو۔ میں پندرہ بیس روز کے لیے امریکہ جا رہا ہوں مجھے

بڑی کوئی شکایت نہیں ملتی چاہیے جیسا ڈاکٹر ز کرنا۔“ پیپا نے حکم صادر فرما کر اس کا موڈ آف کر دیا۔ ”اماں! آپ اس کا دھیان رکھیے گا۔“



”اماں! یہ آپ کیا کیا اٹھا لائیں؟“ اماں اور ان کے بچے پیچھے رشید کو ڈھیر سارا سامان اٹھا کر لاتے دیکھ کر وہ جان رہ گئی۔

”بس بیٹا! میں نے سوچا“ آپ نے تو صرف کتابیں ہی منگوائی ہیں۔ میں کچھ چیزیں خود سے بھی لے لوں۔“ اماں ہانپتی کانپتی صوفے پر ٹک کر پسینہ پونچھنے لگیں اور رشید تمام سامان اس کے پاس لا کر رکھنے لگا تاکہ وہ دیکھ لے۔

”اماں! آپ بھی حد کرتی ہیں۔“ سارہ کو بے اختیار ہنسی آگئی۔ ”مجھے اگر ڈاکٹر فاروق یا ان کا کوئی چیلہ ادھر آتا تو یہی سمجھے گا کہ میں یہاں آڈیو کیسٹس کی کوئی دکان کھولنے والی ہوں۔“ ڈھیر سارے آڈیو کیسٹس واک مین کتابیں، میک اپ کا سامان اور پتا نہیں کیا کیا اس کے ارد گرد بکھرا پڑا تھا۔

”بیٹا! آپ بوری ہوئی ہیں ناں اس لیے۔“ اماں پیار سے اسے دیکھ کر بولیں۔

”چھا خیر“ آپ لے آئیں۔ آپ کا بہت بہت کرنا۔“ اماں کے خلوص سے وقتی طور پر وہ متاثر ہو گئی تھی ورنہ اس کا خیال تھا کہ اماں کی محبت اس نے بے دے کر خریدی ہوئی ہے۔ ہر مہینہ ایک لمبی بڑی رقم جب وہ سکھرا اپنی بیوہ بیٹی کے پاس بھجواتی تو یہ احساس کچھ اور گہرا ہو جاتا تھا اور خیر اب وہ کوئی بھونپی سی بچی بھی نہیں رہی تھی چاہتی تو پیپا سے کہہ کر ان کو فارغ کروا سکتی تھی لیکن مطلب کی ہی سہی وہ اس محبت کی عادی ہو گئی تھی۔

اماں تو کچھ دیر بعد ”ڈراما میں باہر کا ایک چکر لگا لوں“ کہہ کر جا چکی تھیں اور یہ چکر ڈیڑھ دو گھنٹے پر مکمل ہو گا۔ یہ وہ اچھی طرح جانتی تھی۔ اماں کی جملہ طبیعت سے تو وہ اکثر ہی بیزار ہو جاتی تھی۔

”ارے اماں! یہ ٹیلی اسکوپ بھی اٹھا لائیں۔“ اب جو اپنے گرد بکھرے سامان پر بغور نظر دوڑائی تو ٹیلی اسکوپ بھی نظر آئی۔ یہ ٹیلی اسکوپ (دور بین) پچھلے سال اس کے ماسٹرز کمپیڈٹ (Complete) ہونے پر عامر نے گفٹ کیا تھا۔

”یہ بجٹی میں اپنی پیاری سی چھوٹی سی بہن کے لیے خاص قسم کا تحفہ لایا ہوں۔“ عامر اور آمنہ نے اس شام اسے پاس ہونے کی خوشی میں ٹریٹ دی تھی۔

”اس میں کیا ہے عامر؟“ آمنہ سدا کی بے صبری جلدی سے تحفے پر جھپٹ بڑی۔ ”بہت بڑے ہونم تحفہ خرید لیا اور مجھے دکھایا تک نہیں۔“

”بیگم صاحب! اس میں آپ کے مطلب کی کوئی چیز نہیں ہے۔ یہ ذرا بڑھے لکھے سائنٹیفک قسم کی سوچ رکھنے والے لوگوں کے کام کی چیز ہے سارہ! ذرا تم اس کا گفٹ کھول کر دیکھو“ میں شرط لگا تا ہوں کہ اس میں سے سوٹ یا جیولری کے علاوہ کچھ برآمد ہونے والا نہیں ہے۔“ عامر نے شوخ مسکراہٹ کے ساتھ آمنہ کو چڑانے کی کوشش کی۔

”ہاں ہاں دنیا میں وہ ہی تو پڑھے لکھے ہیں، جاہل جٹ تو بس ہم ہی ہیں۔ شادی کی اتنی جلدی نہ بچاتے تو آج میں بھی اس کیمنی کی طرح ایم ایس سی اور گینگ کیمنٹری کی ڈگری ہاتھ میں لے اتراتی ہوتی بیٹھی ہوتی۔“ حسب توقع آمنہ خوب اچھی طرح چڑ چکی تھی۔

”میری چند! اب بھی بائنی یا زولوجی میں تو آپ کو داخلہ مل سکتا تھا اور گینگ میں ذرا مشکل ہی تھا۔“ سارہ لفظ ”کیمنی“ پر احتجاجاً ”عامر کے ساتھ مل گئی۔“ ”بیٹا! کھول کر تو دیکھو اس میں ہے کیا؟“ عامر کی امی نے جو اتنی دیر سے ان لوگوں کی ٹوک جھونک سے لطف اندوز ہو رہی تھیں، جھگڑا ختم کرانے کی کوشش کی۔

”بیٹے آئی! ابھی کھولتے ہیں ہم۔“ سارہ نے جلدی جلدی خوب صورت پیکنگ پیرا اتار تو اس میں سے ایک ٹیلی اسکوپ برآمد ہوئی۔

”واہ واہ! کیا سائنٹفک قسم کا تحفہ ہے۔“ آمنہ ہنستے ہوئے لوٹ پوٹ ہو گئی تھی۔

”ارے بھئی! یہ کوئی عام ٹیلی اسکوپ نہیں ہے جو آپ مذاق اڑا رہی ہیں۔“ عامر نے آمنہ کے ہنسنے کی پروا کیے بغیر کہا۔

”ہاں سارہ! یہ میں تمہارے لیے ٹوکیو سے لایا ہوں وہاں اتفاقاً ایک سائنسی نمائش میں جانا ہوا“ بس اسی وقت میں نے سوچ لیا کہ یہ اپنی پیاری بہن کو تحفے میں دوں گا۔“ عامر کو شوق تھا عام روایتی چیزوں سے ہٹ کر مختلف قسم کے تحفے دینے کا۔

”دیکھو اس میں کتنے سارے فنکشنز ہیں۔ اس کی پاور بھی کم اور زیادہ کر سکتے ہیں فرض کرو کہ تم یہ دیکھنا چاہ رہی ہو کہ سامنے والی آئی کی انگوٹھی میں کون سا پتھر لگا ہوا ہے اور وہ کس رنگ کا ہے تو یہ بھی تم دیکھ سکتی ہو۔“ عامر نے سامنے والے مکان کی طرف اشارہ کر کے کہا جہاں کھڑکی کے پاس ایک خاتون کھڑی تھیں۔

”ارے واہ! یہ تاک جھانک آپ ہی کو مبارک ہو“ میری دوست کوئی ایسی ویسی ہے۔“ آمنہ براہمان کر رہی تھی۔ ہوا کا تیز جھونکا اسے خیالوں کی دنیا سے باہر کھینچ لایا۔

”ہنا نہیں آمنہ اور عامر بھائی کیسے ہوں گے میرے ایکسیڈنٹ کا تو انہیں معلوم بھی نہیں ہوگا“ پورے چھ مہینے ہو گئے ہیں ان لوگوں کو گئے ہوئے صرف تین مرتبہ فون پر بات ہوئی ہے اور دو مرتبہ عامر بھائی کی ای میل آئی ہے۔ ویسے بہت بہن بہن کہتے تھے اب کتنی جلدی بھول گئے ہیں۔ میں بھی بس ان لوگوں سے کئی ناراض ہوں اور وہ ذلیل بچپن کی دوست ہاں بھی شادی کے بعد کون سی دوست کیسی دوست۔“ وہ بڑے غصے اور خفگی کے ساتھ ان لوگوں کو یاد کر رہی تھی۔

آمنہ اس کے بچپن کی اکلوتی سہیلی تھی جیوی ایس سی کرتے ہی پی ایچ جی یعنی عامر کو بیماری ہو گئی تھی“ آج کل اسپین میں مجیم تھی۔ دراصل عامر پی آئی اے

میں ملازم تھا اور تین سال کی پوسٹنگ پر چھ ماہ پہلے ہی وہ لوگ میڈرڈ روانہ ہوئے تھے۔

”چلو بھئی“ اس ٹیلی اسکوپ کے ہی تھوڑے مزے لیے جائیں۔ بقول آمنہ کے تاک جھانک کی جائے۔“ اس نے ٹیلی اسکوپ آنکھوں سے لگا کر مسکراتے ہوئے سوچا اس کا بیٹہ کھڑکی کے قریب ہی تھا۔ چنانچہ وہ بڑے آرام سے یہاں وہاں نظرس دوڑانے لگی۔ گزرتی گاڑیوں کا جائزہ کچھ دیر لینے کے بعد پور ہو کر اس نے زاویہ بدل کر سامنے بلڈنگ کی طرف کر دیا۔ کچھ کمروں کی کھڑکیاں بند تھیں“ البتہ کچھ میں چمپل پبل نظر آرہی تھی یہ غالباً“ کوئی آفس تھا۔ وہ مختلف لوگوں کا جائزہ لینے لگی ذرا اور جو زاویہ بدلا ایک موصوف جن کی پشت اس کی طرف تھی کھڑے نظر آئے۔

”واؤ کمرے کا انٹیریر تو زبردست ہے۔ غالباً“ موصوف کسی اونچی پوسٹ پر ہیں۔“ وہ دل ہی دل میں سوچنے کے ساتھ ساتھ پورے کمرے کا جائزہ بھی لیتی جا رہی تھی۔ وہ شاید پرنسپر کوئی کام کر رہا تھا کیونکہ ایک کے بعد ایک پیپر وہ پرنٹر سے نکالتا نظر آ رہا تھا۔ ”ہائٹ تو زبردست ہے چھ فٹ سے تو کیا کم ہوگی۔“ سرکار اب ذرا سرخ روشن کا پتہ ار بھی کرادیتے۔“ اس کے یہ کہنے کی دیر بھی کہ وہ مڑا اور مڑ کر اپنی سیٹ پر بیٹھ گیا۔

”زبردست بھی بندہ جی بھر کر ہینڈ سم ہے۔“ سارہ نے اس بلیک پینٹ اور وائٹ شرٹ میں ملبوس شخص کو دل ہی دل میں سراہا۔ ”آمنہ بھی یہاں ہوتی تو کہتی کہ یہ اتنا ہینڈ سم اور ڈیشننگ بندہ یہاں کیا کر رہا ہے اسے تو فوراً“ ہائی ووڈ کا ریخ کرنا چاہیے۔“ سارہ مسکراتے ہوئے سوچ رہی تھی۔

”لیکن اس طرح کسی کو دیکھنا کوئی اچھی بات تو نہیں ہے۔“ اچانک اسے دماغ نے سمجھایا ”بلکہ یہ نہایت ہی گھٹیا حرکت ہے۔“ خود کو برا بھلا کہہ کر اس نے ٹیلی اسکوپ ایک طرف رکھ دی۔

”خیر“ اب یہ کوئی اتنی بری بات بھی نہیں ہے۔“ کے دل نے سمجھایا۔ ”یہاں اس سڑے ہوئے جہاں میں تقریباً“ معذروں کی طرح بڑے ہوئے کوئی مجھ سے بات کرنے والا بھی نہیں ہے اگر تقریباً“ یہاں وہاں دیکھ رہی ہوں تو یہ کوئی بری بات نہیں ہے۔ بڑے بڑے پور ہونے سے تو بہتر ہے۔ کچھ دیر کو ”فریش“ ہی ہو جائے۔“ اپنے دل کی آواز پر لبیک کہتے ہوئے اس نے دوبارہ ٹیلی اسکوپ آنکھوں سے لگائی۔ اب وہ سر جھکائے کچھ لکھنے میں مصروف تھا سارہ نے اس کا تفصیلی جائزہ لیا۔

”عامر بھائی نے بتایا تو تھا اس کی پاور کیسے بڑھاتے ہیں۔“ اسے اپنی کم عقلی پر دل بھر کر رونا آیا تھا اگر اس وقت عامر سے عامر بھائی کی بات سن لیتی۔“ ”یہ دو چار مٹن دبائے تو منظر پہلے کے مقابلے میں زیادہ واضح ہو گیا۔“

اچانک اس نے لکھتے لکھتے سر اور اٹھایا تو اس کی آنکھیں بھی نظر آئیں گہری براؤن کلر کی آنکھیں جن میں سنجیدگی اور ذہانت نظر آرہی تھی۔ اس کی شخصیت بہت گریس فل تھی۔

”اس سے زیادہ ہینڈ سم شخص میں نے اپنی زندگی میں نہیں دیکھا۔“ اچانک اس نے اپنے آپ سے کہا میں اس انجیکشنز ڈورس اور دواؤں سے مزین ایک تنگ ماحول میں تو میرا خیال ہے مجھے رشید بھی کافی سمارٹ اور ڈیشننگ لگے گا۔“ اس نے خود اپنا ہی مذاق اڑایا۔

وہ اپنے سامنے موجود فائل کو بند کرتا ہوا کھڑا ہو گیا۔ پورے کمرے کا دروازہ کھول کر ایک اور صاحب آمد داخل ہوئے انہوں نے اس کو کوٹ ڈیگر سے اتار کر اسے پکڑایا۔ عجیب سی شان ہے نیازی اس شخص کے ہر انداز سے جھلک رہی تھی۔ یعنی جیسے اسے اپنے علاوہ دنیا میں کسی سے کوئی دلچسپی نہ ہو آنکھوں پر سن کا سبز چڑھا کر اور اپنا موبائل اٹھا کر وہ باہر نکل گیا تھا اور وہ صاحب جو غالباً“ سیکریٹری تھے اس کا بریف کیس اٹھا کر خراہاں خراہاں اس کے پیچھے چل دیے تھے۔

”مسوری بیٹا! آپ پور ہو رہی ہوں گی باتوں میں وقت کا اندازہ ہی نہیں ہوا۔“ اماں کمرے میں داخل ہو کر عادت کے مطابق نان اسٹاپ شروع ہو گئی تھیں۔

”اماں! کیا ٹائم ہوا ہے؟“ سارہ نے ٹیلی اسکوپ واپس رکھ کر پوچھا۔

”بیٹا! پانچ بج رہے ہیں۔“ ”اچھا تو وہ آفس ٹائم ختم ہونے پر اٹھ کر گیا ہے۔“ سارہ نے اماں کے جواب پر دل میں سوچا۔

اگلی صبح وہ آٹھ بجے ہی اٹھ گئی تھی۔ اماں حیران تھیں کہ روزانہ تو یہ دس بجے بھی بمشکل اٹھتی ہے جب ڈاکٹر اوٹنڈر آتا ہے آج کیا ہوا ہے۔ ”اماں! یہ ذرا میرے بیٹے کو تھوڑا اوپر کر دیں۔“ کیونکہ اسے ملنے جلنے میں بھی سخت احتیاط کی تاکید کی گئی تھی چنانچہ اس نے اماں سے کہا۔

اماں نے جلدی سے آگے بڑھ کر اس کے سرہانے کی جگہ کو اونچا کر دیا۔

”اب یہ کھڑکی پر سے پردے ہٹا دیں اور میری ٹیلی اسکوپ بھی دے دیں۔“ ”تیا حکم جاری کیا گیا۔“

”بیٹا! پہلے ناشتہ وغیرہ تو کر لو۔“ اماں بے چاری حیران پریشان کہ یہ کیا ماجرا ہے۔

”ہاں تو ناشتہ منہ سے کروں گی۔“ چڑ کر جواب دیا ”اماں! یہ ٹیلی اسکوپ آنکھوں کے آگے لگائی گئی اس کے کمرے کی کھڑکیاں اور پردے وغیرہ سب بند تھے۔“

”اف کہیں ایسا نہ ہو وہ آج کھڑکیاں پر دے بند ہی رکھے۔“ بڑی دل گرفتگی کے ساتھ سوچا گیا۔

اچانک سامنے کمرے کے پردے کھلے پھر اس کے بعد وہی کل والے سیکریٹری صاحب نے کھڑکیاں بھی کھول دیں۔

”بھئی اب آپ سامنے سے ہٹ جائیں ہم یہاں ایک گھنٹے سے انتظار میں سوکھ رہے ہیں۔“ اس نے سیکریٹری کے کھڑکی میں کھڑے رہنے پر جل کر سوچا۔ ٹھیک نو بجے کمرے کا دروازہ کھلا اور وہ اندر آیا۔

سیکرٹری صاحب نے وہی کیا حکم ہے میرے آقا کی طرح فوراً انٹری دی تھی۔ آج وہ گھرے گھر کے سوٹ ڈارک بلوٹائی اور آف وائٹ شرٹ میں ملبوس تھا۔ سیکرٹری صاحب پر ایک نگاہ غلط ڈالے بغیر وہ اپنا کوٹ انہیں تھمانے کے ساتھ ساتھ کسی سے موبائل پر گفتگو میں مصروف تھا۔ اچانک وہ کسی بات پر بے ساختہ ہنس اٹھا۔

”سجید کی کی طرح اس کی ہنسی بھی بڑی پیاری ہے۔“ سارہ نے خود سے کہا۔ ”مگر یہ کس سے بات کر رہا ہے شاید اپنی بیوی سے خیر شادی شدہ تو یہ کہیں سے بھی نہیں لگ رہا۔ شادی کے بعد لوگ اتنے خوش تو نہیں رہتے۔“ خود ہی اپنے خیال کو غلط قرار دیا یا پھر شاید اپنی منگیتر سے خیر اتنا فضول تو نہیں لگتا کہ صبح ہی صبح وہ بھی آفس ٹائمنگ میں منگیتر صاحبہ سے بات کرے گا۔ بھی ضروری ہے کیا کہ وہ کوئی لڑکی ہی ہو ہو سکتا ہے اس کے کسی دوست کا فون ہو۔“ وہ خود ہی اپنے آپ سے سوال و جواب کر رہی تھی وہ اب اپنی کرسی پر بیٹھ چکا تھا۔

سیکرٹری صاحب کمرے سے جا چکے تھے۔ ایک اور صاحب نے اب اندر انٹری دی تھی اور غالباً ”ڈائری کھولے ہوئے اس میں سے کچھ پڑھ کر سنا رہے تھے فون وہ بند کر چکا تھا اور اب ادھر ادھر کچھ تلاش کرتے ہوئے بڑی غیر دلچسپی سے ان کی حکایات سن رہا تھا۔

”تو یہ حضرت اتنی دیر سے لائٹ تلاش کر رہے تھے۔“ اسے سگریٹ سلگاتا دیکھ کر اس نے بڑے دکھ سے سوچا۔ ”یہ مجھے اتنا افسوس کس خوشی میں ہو رہا ہے اگر وہ سگریٹ پی رہا ہے تو پیسے میری بلا سے مگر اسے سگریٹ پینے کی وجہ سے لی لی ہو سکتی ہے، کینسر ہو سکتا ہے اللہ نہ کرے۔“ فوراً ”دل میں کہا گیا۔“

”لیکن اس کے سگریٹ پینے کا انداز کتنا خوب صورت ہے۔“ اگر جیمز کیمریون اسے دیکھ لے تو فوراً اپنی اگلی فلم میں سائن کر لے مگر افسوس یہ پر سنائی یہ اشیا کل یہاں کراچی میں چھپا کا چھپا رہ

جائے گا ہاں بھی جنگل میں مورنا چا کس نے دیکھا۔“ وہ اپنی یہ بچکانہ حرکتیں اور باتیں خود ہی خوب انجوائے کر رہی تھی۔

سیکرٹری واپس جا چکا تھا۔ اب وہ اپنی لمبی چوڑی میز کے کونے میں رکھے کمپیوٹر پر کچھ کام کر رہا تھا۔ اس کے ہاتھ کبھی ماؤس پر ہوتے اور کبھی وہ کی بورڈ پر جلدی جلدی کچھ ٹائپ کر رہا ہوتا کافی دیر وہ یہ تماشا دیکھتی رہی۔ اماں اسے ٹیلی اسکوپ کے ساتھ مصروف دیکھ کر کب کی ”دورے“ پر روانہ ہو چکی تھیں۔

ٹیلی فون کی بیل پر اس نے جھنجھلا کر ریسپونڈ کرنا سے لگایا تھا اور بڑی بے دلی سے ہوں ہاں کر رہا تھا شاید یہ کمپیوٹر پر کچھ ضرور کام کر رہا تھا۔

”اس کا مطلب ہے یہ اپنے کام کو بڑی لگن کے ساتھ کرتا ہے یعنی ذمہ دار آدمی ہے۔“ سارہ نے اس کے بارے میں ایک اور اچھی رائے قائم کی۔

اسی وقت کمرے کا دروازہ کھول کر ایک خوش پوش اور ہینڈسم نوجوان اندر داخل ہوا جسے دیکھ کر ذمہ دار صاحب فوراً ”کھڑے ہو گئے ایک دوسرے کے ہاتھ پر ہاتھ مار کر کچھ خطرناک قسم کے قہقہے لگائے گئے۔

”اگر یہ ٹریفک کا شور کچھ کم ہوتا تو یہ قہقہے یقینی طور پر میں سڑک پار بھی سن سکتی تھی۔“

نوادار خلاصے بے تکلف دوست معلوم ہو رہے تھے کیونکہ وہ خود تو واپس اپنی سیٹ پر بیٹھ چکا تھا جبکہ وہ اس کی ٹیبل پر چڑھ کر بیٹھ گیا تھا۔ تھوڑی دیر وہ آپس میں کچھ بات چیت کرتے رہے اور پھر دونوں ہی اٹھ کر کمرے سے باہر چلے گئے۔

”او فوہ! اب یہ پتا نہیں واپس کب آئے گا۔“ سارہ نے بڑے افسوس سے سوچا اور ٹیلی اسکوپ سائیڈ میں رکھ دی۔

”عامر بھائی! آپ کا گفٹ ان بیکار ترین دنوں میں میرے لیے خوب کار آمد ثابت ہو رہا ہے۔“ اس نے دل ہی دل میں عامر کا شکریہ ادا کیا۔

پھر وہ وقفے وقفے سے کئی بار اس نے چیک کیا مگر ہزار مایوسی کا سامنا کرنا پڑا۔

”لگتا ہے اب یہ کل ہی آئے گا“ ہو سکتا ہے کسی شے میں لگیا ہو۔“ وہ خود ہی قیاس آرائیاں کرنے میں مصروف تھی۔

خمن بچے کھانے اور دواؤں کو بد دلی سے حلق سے نیچے اتار کر جو دوبارہ چیک کیا تو سواری بار بار سی آچکی تھی۔ سامنے دو تین افراد اور بیٹھے ہوئے تھے اور بڑی عجیبگی کے ساتھ خدا معلوم کیا گفتگو ہو رہی تھی۔ سیکرٹری صاحب بھی وہیں موجود تھے اور تھوڑی تھوڑی دیر بعد کچھ بول بھی رہے تھے۔ ذرا غور کرنے سے پتا چلا کہ یہ شاید ”لیس سر“ کا وظیفہ پڑھ رہے ہیں۔

یہ شخص انتہا درجے کا عیار، مکار اور چالپوس ہے۔ سیکرٹری کے پارے میں اس نے ابھی تازہ تازہ یہ رائے قائم کی تھی اس جیسے ذہین آدمی کو کم از کم اس قسم کی ”چچھے“ اپنے ارد گرد نہیں رکھنے چاہئیں۔ کسی وقت کوئی نقصان بھی پہنچا سکتے ہیں۔ سارہ نے بڑی ہمدردی سے سوچا۔

پھر وہ میننگ شام پانچ بجے اختتام پذیر ہوئی۔ اسے شاید کہیں جانے کی جلدی تھی اس لیے وہ اور لوگوں سے بھی پہلے کمرے سے نکل گیا تھا۔ سب سے آخر میں سیکرٹری کمپیوٹر وغیرہ آف کر کے کمرے سے باہر نکلا کچھ ہی دیر بعد سیکرٹری نے آکر کھڑکیاں اور پردے بند کر دیے۔

اب پھر کل صبح کا انتظار شروع۔ اسے پتا بھی نہیں ہو گا کہ ایک لڑکی صبح سے لے کر شام تک اتنے ہنساک سے اسے دیکھا کرتی ہے۔ وہ بڑی دل گرفتگی سے سوچ رہی تھی۔

اگلی صبح وہ پھر اٹھ بچے بیدار ہو کر اپنے تمام کاموں سے فارغ ہو چکی تھی مگر یہ کیا یہاں تو نو کیا دس بجنے والے ہیں۔

”ارے کہیں آج سنڈے تو نہیں ہے اوہ نو۔“ ”اماں! آج کیا دن ہے۔“ دل ہی دل میں سوچتے اس نے اماں کو مخاطب کیا۔ ”اتوار ہے بیٹا! کیوں کوئی کام ہے؟“ اماں کا جواب

حسب توقع تھا۔ ”ایک تو یہ اتوار بھی پتا نہیں اتنی جلدی جلدی کیوں آجاتا ہے۔“ اسے سخت غصہ آ رہا تھا۔ ”اس سے تو اچھا تھا۔ میں سوئی رہتی ہاں بھی ہمارے لیے کیا سنڈے کیا منڈے۔“ اس نے بڑے غمزہ انداز میں سوچا۔

”ہمارا تو ہر دن ہی چھٹی کا دن ہے نہ کوئی پوچھنے والا نہ کوئی دیکھنے والا باپ امریکہ میں ڈالر کماتا رہا ہے اور کسی کو میری کیا پروا ہے۔“ اس پر پھر قنوطیت کا دورہ پڑا تھا۔ اصل غصہ تو آج اتوار ہونے کا تھا مگر اس بہانے اور بھی پتا نہیں کیا کیا یاد آنا شروع ہو گیا تھا۔

اگلے روز وہ بڑے اہتمام سے کل کی مایوسی کو فٹ اور غصہ بھلائے دوبارہ اس کے انتظار میں بیٹھی ہوئی تھی۔ اس کی اس نئی ”مصوفیت“ نے اماں کو کم از کم بڑا سکون عطا کیا تھا۔ اسے ناشتے اور دواؤں وغیرہ سے فارغ کروا کر ”میں ابھی آئی“ کا نعرہ لگاتی وہ جا چکی تھیں۔ اب تو یہ فکر بھی نہیں تھی کہ وہ اکیلی پریشان اور بور ہو رہی ہوگی۔ جماندہ خاتون تھیں۔ بچی کی اس نئی مصوفیت کا پس منظر بغیر ٹیلی اسکوپ آنکھوں سے لگائے جانتی تھیں۔

وہی پرسوں والی ساری کارروائی کسی رسی پٹے کی طرح چل رہی تھی۔ مگر وہ بغیر کسی بھی قسم کی آکٹاہٹ کا شکار ہوئے یہ سب کچھ دیکھ رہی تھی۔ کبھی وہ کمپیوٹر مصروف ہوتا، کبھی فون پر اور کبھی اپنے کسی کولیگ کی آمد پر اس کے ساتھ گفتگو کرتا۔

اسے شاید کسی نے یہ بتایا ہوا تھا کہ تم اپنے who cares والے اس اشاکل میں بہت زبردست لگتے ہو۔ اسی لیے یہ کسی سے بھی بات کر رہا ہو یوں محسوس ہوتا ہے۔ گویا مخاطب سے بات کر کے اس کی دس نسلوں پر احسان کر رہا ہو۔ ابھی وہ یہ سب سوچ ہی رہی تھی کہ اچانک ایک لڑکی بڑے بے دھڑک انداز میں اس کے کمرے میں داخل ہوئی۔ کی بورڈ پر چلتی اس کی انگلیاں لڑکی کو دیکھ کر رک گئیں اور

باچھیں یہاں سے وہاں تک چر گئیں۔
زبردست قسم کی مسکراہٹ کے ساتھ کھڑے ہو کر
محترمہ کا خیر مقدم کیا گیا۔
”ہو نہ! حضرت بیسی کی نمائش تو یوں کر رہے
ہیں، جیسے کلو زاپ کے ایڈ میں کام کر رہے ہوں۔“ وہ
بلاوجہ تپ رہی تھی۔

لڑکی اس کے سامنے والی کرسی پر بیٹھ چکی تھی اور
اب دونوں بڑے زور و شور سے خوب مسکرا مسکرا کر
آپس میں بات چیت کر رہے تھے۔ نیلی آنکھیں
خوب گورا رنگ شمد رنگ کے کمر تک کے بال جنہیں
اس نے ڈھیٹے ڈھالے انداز میں بینڈ لگا کر پونی کی شکل
دی ہوئی تھی۔ اسٹائلش قسم کا بلیک سوٹ جو اس کی
گوری رنگت پر خوب جگ رہا تھا۔

”سب میک اپ کا کمال ہے یہ لمبے بال، وہ تو میں
نے کبھی سنجیدگی سے بال بڑھانے کی کوشش نہیں کی،
ورنہ اس سے لمبے ہی ہوتے میرے بال۔ خیر میرے
اوپر یہ شولڈرز تک کی لینز کٹنگ بہت سوٹ کرتی
ہے۔“

”میری جان انگور کھٹے ہیں۔“ کوئی اس کے اندر
سے بولا تھا۔

”لو خواہو وہ نئے سرے سے اپنے آپ سے ہی چڑ
گئی۔“

”میرا بس چلے تو ان محترمہ کی کس کر چوٹی باندھ
دوں۔“ اس لڑکی کے پانچویں مرتبہ بینڈ بالوں سے
نکالنے اور پھر دوبارہ لگانے پر اس نے جل کر سوچا۔

”گھر سے کس کر بال باندھ کر نہیں آسکتی تھیں۔“

سب اسٹائل ہیں، جان بوجھ کر اپنی لمبی زلفوں کا اسیر
بنانے کے لیے اور ان موصوف کو بھی تو دیکھو کیسے بچھے

چلے جا رہے ہیں، جیسے اس سے خوب صورت لڑکی
آج تک دیکھی ہی نہ ہو۔ میرے پاس اس کے گھر کا

فون نمبر ہو تو اس کی امی سے ضرور ہی شکایت کروں گی
کہ آپ کے صاحبزادے آفس آؤر میں کام کرنے

کے بجائے حسیناؤں سے ملاقاتیں فرماتے ہیں۔“
اب وہ مانیٹر پر اشارے سے لڑکی کو کچھ دکھا رہا تھا

اور خود اس کی نظریں بھی مانیٹر پر جمی ہوئی تھی مگر محترمہ
بجائے مانیٹر کے موصوف کو دیکھ رہی تھیں۔ چہرے پر
بڑے حسرت ناک قسم کے تاثرات سجے ہوئے تھے۔
اچانک اس نے اسکرین پر سے نظریں ہٹا کر خاتون کو
دیکھا اور غصے سے کچھ کہنا، خاتون فوراً ”سیدھی ہو کر
اسکرین کی طرف متوجہ ہو گئیں۔ پھر ایک بجے وہ
دونوں اٹھ کر کمرے سے باہر چلے گئے۔“

”اب شاید یہ دونوں ایک ساتھ لیج کریں گے۔“
بہت غم سے سوچا گیا۔

اس کے متعلق سوچتے سوچتے جانے کب اس کی
آنکھ لگ گئی۔ جب وہ سو کر اٹھی تو پانچ بجنے والے تھے

جلدی سے ہاتھ بڑھا کر نیلی اسکوپ اٹھائی وہ شاید اپنے
آفس سے اٹھ رہا تھا سیکرٹری اس کے ساتھ چلتا ہوا

جلدی جلدی کچھ بولتا بھی جا رہا تھا جب کہ وہ بڑی
خاموشی سے اپنے سن گلاسز اور موبائل اٹھا کر اس کی

باتیں سنتا ہوا باہر نکل گیا تھا۔
اس بلڈنگ کی یہ بیک سائیڈ تھی اس لیے سارے

کبھی اس کو آتے جاتے نہیں دیکھا تھا۔ جبکہ ہسپتال کا
مین گیٹ اسی روڈ پر تھا، بیچ میں موجود روڈ بہت زیادہ

چوڑا نہیں تھا اور اس پر صرف ون وے ٹریفک چلتا
تھا۔ سارے دلی سے اب روڈ پر ادھر ادھر لگا ہیں دوڑا

رہی تھی۔ کتنی گاڑیاں اور کتنے لوگ یہاں سے وہاں
بھاگتے دوڑتے کراچی کی تیز رفتار زندگی کا ساتھ دینے

کی کوشش کر رہے تھے۔ اچانک بلیک کمر کی ایک
گاڑی نے زوردار طریقے سے بریک لگائے۔ سارے نے

چونک کر اس طرف دیکھا۔ سامنے والی بلڈنگ سے ذرا
آگے وہ گاڑی رکی تھی اور اب اس میں سے ایک

صاحب برآمد ہوئے تھے ”ارے“ سارے حیران رہ گئی۔
”یہ تو وہی ہے۔“ اس کی گاڑی کے سامنے ایک

ضعیف خاتون کھڑی تھیں۔ خاتون تو خیر صحیح سلامت
تھیں مگر ان کے ہاتھوں میں موجود سامان شاید زمین پر

گر گیا تھا جسے وہ خاتون اب جلدی جلدی اٹھانے کی
کوشش کر رہی تھیں۔ چونکہ یہ حادثہ روڈ کے بالکل

کنارے پر ہوا تھا۔ اس لیے ارد گرد چلتا ٹریفک قطعاً

متاثر نہیں ہوا تھا وہ اپنے شاندار سوٹ کی پروا کیے بغیر گھٹنوں کے بل بیٹھ کر ان کی چیزیں اٹھوانے لگا۔ پھر جب تمام چیزیں اٹھالی گئیں تو وہ بڑی بی سے کچھ بات کرنے لگا جو کہ سارہ کی سمجھ میں نہیں آرہی تھی۔ مگر تاثرات بتا رہے تھے کہ وہ معذرت کر رہا ہے۔ بات کرتے کرتے اس نے اپنا والٹ نکالا اور پانچ سو روپے بڑی بی کے ہاتھ میں پکڑانے چاہے پہلے تو وہ انکار کرتی رہیں مگر پھر رکھ لیے۔ تین چار منٹ کی گفت و شنید کے بعد اس نے بڑی بی کو بھی اپنی گاڑی میں بٹھایا اور گاڑی آگے بڑھ گئی۔

”ارے یہ روڈ پر کیا گرا ہے؟“ سارہ ہوا بھی تنک وہیں دیکھ رہی تھی۔ کلوز کرنے پر اسے ایک کارڈ نظر آیا۔

”میرا خیال ہے کہ ابھی جب یہ بڑی بی کو پیسے دے رہا تھا تو یہ کارڈ اسی کے والٹ سے گرا ہے یا ہو سکتا ہے یہ پہلے سے گرا ہوا ہو۔“ اس نے خود ہی اپنے خیال کی گتھی کی۔

”اوپر اب کیا ہو سکتا ہے اور کیا نہیں ہو سکتا یہ سوچنا فضول ہے۔“ سارہ نے خود کو ڈانٹا۔

”اماں! میری بات سنیں۔“ سارہ نے جلدی سے اماں کو مخاطب کیا جو ٹی وی پر کوئی ڈرامہ دیکھنے میں مصروف تھیں۔

”کیا بات ہے بیٹا؟“ اماں وہیں بیٹھے بیٹھے بولیں۔

بغیر اسکرین سے نظریں ہٹائے۔

”آپ یہاں آئیں ناں پلیز جلدی سے۔“ سارہ کی بے چینی عروج پر تھی اماں اس کو عجیب سے دیکھتے ہوئے پاس آ گئیں۔

”یہ دیکھیں سامنے روڈ پر جو کارڈ پڑا ہوا ہے ناں آپ یہ مجھے اٹھا کر لادیں۔“ سارہ نے بڑی بے چینی سے کہا۔

”کارڈ؟ کیسا کارڈ؟“ اماں حیران پریشان اس کی شکل دیکھ رہی تھیں۔

”اور ایک تو آپ سوال جواب بہت کرتی ہیں۔“ سارہ نے چڑ کر کہا۔ ”یہ نیلی اسکوپ سے دیکھیں بالکل

سامنے وہ کارنر پر سامنے والی بلڈنگ سے ذرا آگے وہ جہاں سے ابھی ایک اسکورڈ والا گزرا ہے۔“ اماں کی آنکھوں سے نیلی اسکوپ لگانے کے ساتھ ساتھ انہیں جائے وقوع بھی سمجھانے کی کوشش زور و شور سے کر رہی تھی۔

”ہاں ہاں آگیا نظر۔“ اماں خوش ہو کر بولیں۔

”شکر ہے سارہ نے کمری طمانیت بھری سانس لی۔ اب مزید کوئی انویسٹیگیشن کیے بغیر یہ کارڈ مجھے اٹھا کر لادیں۔ جلدی کریں ناں کہیں وہ ہوا سے نڈاڑ جائے۔“ اماں حیران یہ ساری تقریر سننے کے ساتھ ساتھ اپنا دوپٹہ سنبھالتی دروازے کی طرف بڑھ گئیں۔

”اور راستے میں کہیں اپنی سیمپلیوں سے مذاکرات مت شروع کر دیجئے گا۔ اگر کوئی روکے بھی تو کہہ دیجئے گا کہ بعد میں بات کروں گی دیکھیں یہ کارڈ مجھے ہر قیمت پر چاہیے۔ ورنہ میں رات کا کھانا بھی نہیں کھاؤں گی اور دوا بھی نہیں پیوں گی۔“ اماں نے کمرے سے نکلنے سے پہلے یہ تمام احکامات اور دھمکیاں سنی تھیں۔

”لو بیٹا۔“ ہانپتی کانپتی اماں نے اندر داخل ہو کر کارڈ اس کے ہاتھ میں پکڑایا تو سارہ کو تھوڑی سی شرمندگی بھی ہوئی ہے چارہ اماں کو اس عمر میں میری وجہ سے اتنی بھاگ دوڑ کرنی پڑی اور ایک وہ تھا جو ایک بالکل میلے کپڑے کیڑوں میں ملبوس گندی بوڑھی عورت کو اپنے برابر اپنی شاندار گاڑی میں بٹھا کر لے گیا۔

”خیر میں بھی اماں کا بہت خیال رکھتی ہوں، کبھی نوکر سمجھ کر ان سے بات نہیں کرتی۔“ اپنے مزاج کے عین مطابق فوراً ”خود کو تسلی دی گئی اور کارڈ پر نظر دوڑائی بہت خوب صورت گریم فلر کے کارڈ پر خوب صورت اور قدرے ابھرتے ہوئے الفاظ میں سیاہ روشنائی سے لکھا ہوا تھا ”ولید حسن خان“ نیچے عوام الناس کو متاثر کرنے کے لیے کسی قسم کی ڈگریوں کا کوئی ذکر نہیں تھا بلکہ صرف اتنا لکھا تھا کہ اس فرم یعنی ایچ کے ایسوسی ایشن کا وہ مالک تھا۔ اس سے نیچے آفس کا ایڈریس، تین چار فون نمبرز، ایس ایم اے

رہیں لکھا ہوا تھا۔

بنا نہیں یہ اس کا وزٹنگ کارڈ ہے بھی یا ہو سکتا ہے اس کے کسی دوست کا ہو اور یہ بھی تو ہے کہ یہ کارڈ سرے سے اس کا ہو ہی نا بلکہ کے آنے سے پہلے ہی وہاں گرا ہوا ہو۔“ کارڈ کو نیلی کی دراز میں ڈالتے ہوئے اس نے سوچا۔

♥ ♥ ♥ ♥ ♥

سارہ کو اس کا مطالعہ کرتے ہوئے بیس پچیس روز گئے تھے صبح نو بجے سے شام پانچ بجے تک کا یہ وہ بڑے مصروف انداز میں ارد گرد سے تقریباً کر گزارتی تھی اب تو وہ یہ بھی بتا سکتی تھی کہ وہ اس میں بیٹھ کر تقریباً ”آٹھ دس سکریٹ لی جاتا ہے“ چار یا پانچ کپ چائے کے تو بہت ہی شوق سے پیتا

اتنے دن لگا تاں اس کو دیکھتے رہنے کے بعد اس کے لیے میں جو رائے سارہ نے اخذ کی تھی وہ کچھ یوں نکلا کہ اس بندے کا ظاہر جتنا خوب صورت ہے، اتنے اس سے کہیں زیادہ دلکش ہے۔ ذمہ دار، محنتی، کامیاب، اپنے ماتحتوں کے ساتھ ایک خشک مزاج، مگر آفس سے باہر ایک ہمدرد انسان۔ جسے اپنے کمرے کا کوئی غور نہ ہو گیا کسی زندگی میں میری اس بات کا کچھ اثر نہ ہو سکا۔ یا بس میں اس کو دو روزوں کے بعد کچھ کر رہ جاؤں گی۔ سارہ اکثر یہ بات سوچتی۔ اس رات کے دو بج رہے تھے۔ جب سارہ کی اچانک نیند ٹوٹ گئی۔ دن بھر کی ”مصروفیت“ کے بعد وہ رات کو سوجھ بوجھ کر سو جاتا کرتی تھی اب جو آنکھ کھلی تو

وہ لو اب تو نیند بھی دوبارہ مشکل ہی سے آئے گی۔ اس نے دوسرے بیڈ پر بے خبر سوئی اماں کو رشک سے دیکھا۔

”کیس بند کر کے پانچ دس منٹ سوئے گی کوشش نہ کرے سو آخرا کارڈ تک آکر نیلی بس تنہا کیا ہے اس رات کی کتاب اٹھانے ہی لگی تھی کہ اچانک اس کی طرف سامنے پڑی۔

پوری بلڈنگ اندھیرے میں ڈوبی ہوئی تھی۔ روڈ لائٹس بھی بند تھیں اسے کچھ شک سا ہوا کہ اس کے کمرے میں شاید ہلکی سی روشنی ہو رہی ہے۔ اتنی دور سے کچھ واضح نظر نہیں آ رہا تھا۔ سارہ نے جلدی سے نیلی اسکوپ اٹھا کر آنکھوں سے لگائی۔ کمرے میں اسے دو تین انسانی ہولے سے نظر آئے۔ روشنی اتنی کم تھی کہ باوجود کوشش کے وہ کچھ بھی سمجھنے سے قاصر تھی۔ ان میں سے ایک کے ہاتھ میں غالباً ”ٹارچ“ تھی۔ اس کی روشنی ہی نے سارہ کو اپنی طرف متوجہ کیا تھا۔ ”یہ کیا ہو رہا ہے کیا کوئی چوری یا کچھ اور؟“ اس نے اپنے آپ سے سوال کیا۔ اچانک کمرے روشن ہو گیا وہ تین لوگ تھے، دو کی پیٹھ اس کی طرف تھی اور ایک جس نے شاید لائٹ ابھی ابھی آن کی تھی اس کی طرف منہ کیے ہوئے تھا۔

”یہ کون ہے؟“ وہ اپنے ذہن پر زور ڈالنے لگی۔

”نہیں اسے میں نے اس سے پہلے کبھی اس آفس میں نہیں دیکھا۔“ اس نے ذہن میں ان تمام لوگوں کو جنہیں وہ یہاں آتا جا تا۔ دیکھتی رہی تھی سوچتے ہوئے آخر کار کہا۔ وہ ایک تیس بیس سال کا جوان تھا۔ حلیہ اور شکل صورت اسے پر دھا لکھا اور معزز ظاہر کر رہے تھے۔ اب وہ باقی دونوں ساتھیوں سے کچھ بات کرنے لگا تھا۔ اس کی بات کا جواب دینے کے لیے ان دونوں میں سے ایک مڑا تو اس کو دیکھ کر وہ دھچک سے رہ گئی شاید نہیں بلکہ یقیناً ”وہ سیکرٹری تھا۔“

”وہ تو میرا شک“ صبح تھا یہ سیکرٹری کا بچہ میر جعفر، آستین کا ساتھی۔ جس تھالی میں کھانا ہے اسی میں پیچید کر رہا ہے۔“ اس نے غصے میں دو تین محاوروں کو نکھار لیا۔

”مگر ضروری تو نہیں ہے کہ یہ کوئی گڑبڑی کر رہے ہوں ہو سکتا ہے کہ آفس ہی کا کوئی کام ہو۔“ اس کے دل نے کہا۔ ”آفس کا کام رات کے دو بجے وہ بھی چوروں کی طرح ٹارچ کی روشنی میں۔“ دماغ نے مذاق اڑایا۔

اب وہ تینوں مل کر اس کی آفس نیلی کی درواز

کھولنے کی کوشش کر رہے تھے، بندہ بیس منٹ کی جدوجہد کے بعد وہ دراز کھولنے میں کامیاب ہو گئے اور اس میں سے بڑی احتیاط کے ساتھ کوئی فائل سیکرٹری نے خود اپنے ہاتھ سے نکالی۔ تیسرا آدمی جو اپنی شکل و صورت اور ٹکوار مار کے مہمچھوں سے کوئی چھٹا ہوا بد معاش یا کرائے کا قاتل نظر آ رہا تھا۔ ہاتھ میں ربوہ لود تھا، سیکرٹری اور اس جوان سے پہلے ہی باہر نکل گیا تھا۔ سب سے آخر میں سیکرٹری نے کمرے پر اچھی طرح ایک نظر ڈال کر یعنی گزیر کے آثار مٹا کر کمرے سے باہر نکلنے لگا تو اس کی نظر کھلے پردوں اور کھڑکیوں پر پڑی وہ جلدی سے آگے بڑھا اور کھڑکیاں بند کرنے لگا تو سارہ کا اوپر کا سانس اوپر اور نیچے کا نیچے رہ گیا۔

جلدی سے ٹیلی اسکوپ رکھی اور لیپ بھی آف کر دیا۔ تھوڑی دیر میں جب ذرا حواس بحال ہوئے تو نگوں اپنے آپ پر ہنسی آئی۔

”میں بھی پاگل ہوں“ اتنے اندھیرے میں وہ بھی اتنی دور سے اسے میں نظر ہی کہاں آ رہی ہوں گی۔ وہ کمینہ تو اپنی چوری کے آثار مٹانے کے چکروں میں تھا۔ خدا بھلا کرے چوراسی کا جو شاید آج غلطی سے یہ پردے بند کرنا بھول گیا تھا۔ ورنہ ان کے اتنے مذموم اقدام کا یقینی شاید کوئی بھی نہ ہوتا، لیکن اب مجھے کرنا کیا چاہیے؟ کیا چپ چاپ خاموش تماشا بنی رہوں اور پرانے پھدے میں ٹانگ نہ اڑاؤں۔ نہیں یہ انتہا درجے کی خود غرضی ہے۔ وہ اتنا اچھا انسان ہے اور اس بے چارے کو تو معلوم بھی نہیں ہو گا کہ اس کے گرد کیسی کیسی سازشیں ہو رہی ہیں۔ دوست نما دشمن کیسے اسے نقصان پہنچانے کے درپے ہیں۔ مجھے ضرور اس کی مدد کرنی چاہیے۔“ اس نے خود اپنے آپ کو سمجھایا۔

”مگر کیسے؟“ یہ سوال خاصا پریشان کن تھا۔ سوچتے سوچتے اچانک اس کا دھیان وزنیٹنگ کارڈ کی طرف چلا گیا۔

”میں صبح ہی اسے فون کروں گی۔ کوئی بات نہیں

اگر وہ اس کا نمبر نہ ہوا، پرائی کرنے میں کیا حرج ہے اگر فون پر بات نہ ہو سکی تو پھر میں کوئی دوسرا راہ اختیار کروں گی۔ لیکن یہ طے ہے کہ مجھے اس کی ضرورت کرنی ہے۔“ فجر کی اذان ہونے تک وہ پکا ارادہ چکی تھی۔ پھر بڑی بے چینی سے اس نے صبح ہونے انتظار کیا۔

”اماں! یہ ذرا فون مجھے پکڑا دیں۔“ اسے اپنی سیدنا سنبھالتے دیکھ کر سارہ نے فوراً ”اماں کو مخاطب کیا حکم کی تعمیل ہوئی۔ فون اپنے پاس رکھ کر وہ اماں سے بولی۔

”کیا بات ہے؟ آج آپ ابھی تک اپنے دورے پر روانہ نہیں ہوئیں۔“ اماں نے بڑی معنی خیز مسکراہٹ سے اسے دیکھا اور بولیں۔

”ہاں، جا رہی ہوں۔“

”اچھا تو پھر جہاں تال۔“ سارہ ان کی بے وقت کی مسکراہٹ سے چڑ کر بولی۔ اماں کے باہر نکلتے ہی سارہ نے ادھر دیکھا۔ وہ بہت اٹھماک سے کچھ لکھنے میں مصروف تھا۔

”یہی موقع اچھا ہے۔ اس وقت اس کے کمرے میں کوئی اور بھی نہیں ہے۔“ اس نے جلدی جلدی سب سے اوپر لکھا ہوا نمبر ڈائل کر دیا۔ دوسری طرف پہلی ہی قیل پر فون اٹھالیا گیا تھا۔

”السلام و علیکم، ایچ کے ایسویٹس۔“ ایک خوب صورت نسوانی آواز اس کی سماعتوں سے ٹکرانی۔ ”علیکم السلام۔“ سارہ نے تھوک نکلتے ہوئے کہا۔ ”مجھے ولید حسن خان صاحب سے بات کرنی ہے۔“ دل بہت زور زور سے دھڑک رہا تھا اور ہاتھ پاؤں بالکل ٹھنڈے ہو گئے تھے۔ اپنی اس کیفیت پر اسے خود پر بے انتہا غصہ آ رہا تھا۔

”آپ کون بات کر رہی ہیں؟“ دوسری طرف بڑی تہذیب اور شائستگی سے دریافت کیا گیا۔

”میں ان کی کزن بول رہی ہوں، آپ پلیز میری ان سے ذرا جلدی بات کرو دیجیے۔“ اب کے اس نے

میں ذرا سارے عید اکر نے کی کوشش کی۔ یہ تو وہ سی سوچ چکی تھی کہ کزن بن کر فون کرنا ہے۔ ”سارہ نے غالباً اس کے اعتماد اور رعب سے متاثر ہو کر ہولڈ کرنے کے لیے کہا۔

”مجھے اپنے اندر اعتماد پیدا کرنا چاہیے۔“ وہ خود مخاطب تھی جب آپریشن کی آواز آئی۔

”آپ بات کریں۔“ ہاتھ پاؤں باقاعدہ کانپ رہے جب اس نے ایک خوب صورت مردانہ آواز

”میں ولید اسپیکنگ۔“ وہ شکر میں نے صحیح نمبر مل گیا ہے، سامنے اس کو ریسیور کان سے لگاتے ہی سارہ نے خوش ہو کر سوچا۔ یقین ہی نہیں آ رہا کہ آج اس سے مخاطب ہے۔

”ہیلو۔“ اب کے ذرا جھنجھلائی ہوئی آواز کانوں پر پڑی تو وہ ایک دم ہونٹ گئی۔

”السلام علیکم۔“ سارہ نے اس پر سلامتی بھیجی۔

”وعلیکم السلام۔“

”اچھا خاصا خشک تھا ایک آدھ سیکنڈ اس نے سارہ کے کچھ بولنے کا انتظار کیا۔ پھر بولا۔

”خاتون! آپ کون بول رہی ہیں؟ میں نے آپ کو نہیں؟“ یوں لگ رہا تھا کہ جھنجھلاہٹ کو دیا کر کسی کا زبردست مظاہرہ کیا جا رہا ہو۔

”دیکھیں، مجھے آپ سے ایک بہت ہی ضروری بات کرنی ہے۔“ سارہ نے جلدی جلدی جملہ مکمل کر کے پہلے اپنا تعارف کر دیا۔ ”برحت جواب

”ہم کو آپ رہنے دیں، ہمیں یہ سمجھیں کہ میں آپ کی ایک خیر خواہ بات کر رہی ہوں اور۔“ ابھی اس کے منہ میں ہی تھا کہ زوردار آواز کے ساتھ

”سارہ نے گھور کر ریسیور کو دیکھا، حد ہے بد تمیزی کی؟“ بات پوری سنی بھی نہیں موصوف نے اور کے ریسیور پینچ دیا۔ ایک تو ان ہی کے فائدے کی بات

جاری تھی سچ ہے نیکی کا زمانہ ہی نہیں رہا ہے سارہ نے جمل کر سوچا۔

ادھر اب وہ فون اٹھا کر کسی برہنہ طرح برس رہا تھا۔ انداز سے لگ رہا تھا کہ اپنے کسی ماتحت کی کلاس لی جا رہی ہے کچھ ہی دیر بعد وہ اپنی تازہ ترین تواضع بھلائے پھر مدد کر رہا، بنی اس کا موبائل نمبر ملا رہی تھی۔ دوسری طرف کافی سیلوں کے بعد بہت برے موڈ کے ساتھ ہیلو کہا گیا۔

”دیکھیں، میں آپ سے ریکوسٹ کرتی ہوں، آپ میری پوری بات سن لیں پلیز۔“ سارہ نے بڑی عاجزی سے جلدی جلدی اپنی بات مکمل کی۔

”محترمہ! میں گناہ کا زبردست نہیں کرتا، کوئی اور نمبر ڈال کر سن۔“ وہ شاید موبائل آف کرنے والا تھا۔

”پلیز! اگر آپ نے میری بات نہ سنی تو مجھے ساری زندگی افسوس رہے گا کہ میں آپ کی کوئی مدد نہ کر سکی۔ دیکھیں، میں کوئی ایسی ویسی لڑکی نہیں ہوں آپ کا کیا چلا جائے گا۔ اگر آپ صرف دو منٹ اپنے قیمتی وقت میں سے نکال کر میری بات سن لیں پلیز فوراً گاڈ سیک۔“ سارہ نے اچھی خاصی بھرائی ہوئی آواز میں انتہائی۔

”دوسری طرف ایک گہری سانس لی گئی۔“ فرمائیے“

اب کے لہجہ قدرے نرم تھا۔

”دیکھیں، آپ کے ارد گرد آپ کے خلاف سازشیں ہو رہی ہیں۔ اور ان سازشوں میں آپ کے بہت قریبی لوگ انوالو ہیں۔“ سارہ نے اس کے نرم لہجہ کو محسوس کر کے قدرے سکون سے جواب دیا۔

”اچھا، مثلاً کون لوگ؟“ دوسری طرف

قدرے استہزائیہ انداز میں دریافت کیا گیا۔

”وہ جو نکلے۔“ وہ کہتے کہتے رک گئی۔ ”آئی ایم سوری مجھے ان صاحب کا نام نہیں معلوم مگر وہ جو مجھ سے ہیں اور پچھلے ایک ہفتے سے گھر کا سفاری سوٹ پہن کر آ رہے ہیں شاید آپ کے سیکرٹری وہی جو پولیوئڈ گلاسز لگاتے ہیں۔“ وہ انک انک کر بول رہی تھی اچانک اسے محسوس ہوا جیسے دوسری طرف وہ

نہیں رہا ہے یا ہنسی روکنے کی کوشش کر رہا ہے۔ وہ اتنی حواس باختہ ہو گئی تھی کہ ٹیلی اسکوپ سے دھیان ہی ہٹ گیا تھا۔ دوبارہ جلدی سے ٹیلی اسکوپ آنکھوں سے لگائی تاکہ اس کے تاثرات معلوم ہو سکیں۔

”چھا تو آپ فہیم صاحب کی بات کر رہی ہیں۔“ اچانک وہ اپنی کرسی پر سے کھڑا ہو گیا ”بائی داوے فہیم صاحب آپ کو خواب میں آکر بتا گئے تھے کہ وہ میرے خلاف سازشیں کر رہے ہیں۔“ اب کے لہجہ خاصا دوستانہ تھا چلتے چلتے وہ کھڑکی میں آکر کھڑا ہو گیا تھا اور ادھر ادھر لاپرواہی سے نظریں دوڑانے کے ساتھ ساتھ اس سے بھی مخاطب تھا۔

”نہیں مجھے میرے ایک جاننے والے نے بتایا تھا اور وہ کیونکہ ان تمام واقعات سے اپنے آپ کو الگ تھلگ رکھنا چاہتا ہے اس لیے اس نے یہ ذمہ داری مجھے سونپی ہے کہ میں آپ تک یہ اطلاع پہنچا دوں۔ وہ آپ کا بہت بڑا خیر خواہ اور بہت رومہ ہے اور آپ کے ان فہیم صاحب کی کڑوتوں کا بیٹی شاید بھی ہے۔“ سارہ نے بڑی خود اعتمادی سے جھوٹ بولتے ہوئے کہا۔

آہستہ آہستہ اس کا زلی اعتماد لوٹ کر آ رہا تھا۔

”آپ ذرا تفصیل سے بتائیں تاکہ میں آپ کی بات اچھی طرح سمجھ سکوں۔“ نرم اور میٹھے لہجے میں بات کرتا وہ مسلسل یہاں وہاں کھڑکی میں کھڑا ہوتا نہیں کیا دیکھ رہا تھا۔

”اس نے مجھے بتایا ہے کہ رات کو آپ کے یہی فہیم صاحب اور دو اور لوگ جن میں ایک ٹوٹو کی کرائے کا قاتل لگ رہا تھا جبکہ دوسرے صاحب کچھ معقول نظر آ رہے تھے۔ آپ کے آفس میں آئے تھے اور پھر آپ کی دراز میں سے انہوں نے ایک فائل نکال لی تھی۔ آپ چاہیں تو چیک کر کے دیکھ لیں۔ دراز میں آپ کی کوئی بہت ضروری فائل گم ہو گی۔“ سارہ نے سکون سے اپنی بات مکمل کی ”اور میرا تو خیال ہے کہ آپ کو اپنی حفاظت کا بھی کچھ انتظام ضرور کر لینا چاہیے۔“ یہیں ایسا نہ ہو وہ آپ کو کوئی نقصان پہنچا دیں اس بد معاش کے ہاتھ میں تو ریو اور بھی تھا۔ ”آپ

سارہ لی بی اپنی فطرت سے مجبور ہو کر نصیحتوں پر انہیں نہیں۔“

”میرے لیے آپ کی فکر مندی کا بہت بڑا شکر ہے۔“ اچانک سارہ کو یوں لگا جیسے وہ اس کی طرف دیکھ رہا ہے اور یہ کہ اس کی آنکھوں میں اچانک بڑی خاص قسم کی چمک پیدا ہو گئی ہے۔

”ہاں وہ اتنی دور سے مجھے کیسے دیکھ سکتا ہے سارہ نے اپنا دھم نظر انداز کیا۔

”لیکن یہ جو میرے خیر خواہ اور بہت رومہ صاحب ہیں انہوں نے کیا سلیمانی ٹوپی پہن کر یہ سارا منظر دیکھا تھا؟“ وہ کھڑکی کے پاس سے ہٹ چکا تھا۔ اور سارہ نے سکون کا سانس لیا تھا وہ جواب بھی ابھی احساس ہوا تھا کہ وہ مجھے دیکھ رہا ہے ”فورا“ ختم ہو گیا۔ اگر دیکھ لیا ہو تا تو اتنی جلدی یہاں سے نہ ہٹا۔ دوسرے اس کی بات چیت سے بھی احساس نہیں ہو رہا سارہ نے دل ہی دل میں خود کو اطمینان دلایا۔

”آپ پلیز ان ساری باتوں کو رہنے دیں۔ ان فیکٹ مجھے خود نہیں معلوم کہ انہوں نے یہ سب کیسے معلوم کیا۔“ سارہ نے اس کی بات کا جواب دیتے ہوئے کہا ”اور پھر سب سے ضروری بات تو یہ ہے کہ آپ اپنے دشمنوں سے ہوشیار ہو جائیں۔ ان کی سازش کو ناکام بنادیں بلکہ میرا خیال تو یہ ہے کہ آپ فوراً پولیس کی مدد بھی چاہیے اور آپ کے یہ فہیم صاحب تو مجھے شروع دن سے مشکوک لگتے ہیں۔ بتائیں انہیں چالیس آدمی کو آپ نے کیوں رکھا ہوا ہے؟“ سارا کو بولتے بولتے اچانک اپنی حماقت کا احساس ہوا تو جلدی سے بات سنبھالتے ہوئے بولی۔

”میرا مطلب ہے کہ۔۔۔“

”جی جی، میں آپ کا مطلب اچھی طرح سمجھ گیا ہوں۔ آپ کو یہ سب میرے اس گناہم بہت رومہ نے بتایا ہے۔“ دوسری طرف پھر ہنس کر کہا گیا۔ پھر قہقہے شوخی سے بات آگے بڑھاتے ہوئے وہ بولا۔

”خدا کا لاکھ لاکھ شکر ہے اس پوری دنیا میں کم از کم ایک لڑکی میرا مطلب ہے، آدمی تو ایسا ہے جو میرا

”جسے میری فکر ہے جو میرے غم میں گھلتا“

”جی نہیں وہ کوئی گھل دل نہیں رہا۔“ سارہ کو اس کی موقع شوخی بالکل نہیں بھائی۔ دوسری طرف اس نے بے ساختہ قہقہہ لگایا تھا۔

”جی ہاں، آپ کا بہت بڑا شکر ہے اور میرے غم کو گسار اور دوست کا بھی بہت بڑا شکر ہے، آپ میری طرف سے اسے شکریہ ضرور کہہ دیجئے گا۔“

”یہاں اللہ حافظ۔“ ریسیور رکھا جا چکا تھا۔ سارہ نے بھی کارڈ لیس بیڈ پر رکھ کر آنکھیں بند کر لی تھیں۔ صبح معمول کے مطابق وہ اپنی پیاری ٹیلی اسکوپ کو آنکھوں سے لگائے لگائے سانسے نظریں جما رہی تھی۔ مگر اس نے تو کیا کیا روئے مجھے وہ نظر نہیں آیا کہ وہ بانی کمروں میں چل پھل نظر آرہی تھی۔ ہو سکتا ہے وہ کسی کام سے کہیں گیا ہو اور جب شام چار بجے تک وہ نظر نہیں آیا تو آخر تھک ہار کر اور باؤس ہو کر سارہ نے سوچا۔

پھر یہ باؤس مزید کوفت اور جھنجھلاہٹ کا باعث بنی جب ڈاکٹر فاروق نے اس کا تفصیلی چیک اپ کرنے اور اس کے تازہ ترین ایلمنٹس کا معائنہ کرنے کے بعد یہ خوشخبری سنائی کہ کل اس کو اس قید خانے سے نجات ملنے والی ہے۔

”دیکھو بیٹا! خدا کا شکر ہے کہ تم اتنی جلدی ٹھیک ہو گئی ہو لیکن ابھی تمہیں بہت احتیاط کرنے کی ضرورت ہے۔ ورنہ تکلیف دوبارہ شروع ہو جائے گی۔“ یہ زیادہ دیر بیٹھنا نہیں ہے جبکہ کوئی کام نہیں کرنا کسی قسم کا کوئی وزن نہیں اٹھانا۔ ہاں چلنے پھرنے اور لیٹنے پر کوئی پابندی نہیں ہے۔ اگر تین چار مہینے تم نے مکمل احتیاط سے گزار لیے تو پھر سمجھو فکر کی کوئی بات نہیں ہے۔ وہ بڑی بے توجہی سے ڈاکٹر فاروق کا رایت نامہ من رہی تھی۔

جبکہ ذہن تو اسی بات پر اڑکا ہوا تھا کہ کل اسے یہاں سے چلے جانا ہے۔

”اب جب میں یہاں سے جانا نہیں چاہتی تو جانے

کو کہاں جا رہا ہے، جب رکن نہیں چاہتی تھی تو زبردستی روک لیا گیا تھا۔ کاش میں کچھ دن اور یہاں رک سکتی۔“ اسے اتنی جلدی ٹھیک ہو جانے پر سخت غصہ آ رہا تھا۔ پھر اگلے دن بھی وہ اسے نظر نہیں آیا۔

”پتا نہیں وہ کہاں چلا گیا ہے۔ اس سے پہلے تو اتنے دنوں میں ایسا کبھی بھی نہیں ہوا۔“ بیون نے صبح کھڑکیاں اور پردے تو حسب روایت کھول دیے تھے مگر وہ اس کمرے کی رونق پتا نہیں کہاں چلا گیا تھا۔

”کہیں اس کے دشمنوں نے اسے کوئی نقصان نہ پہنچا دیا ہو۔“

”ہو سکتا ہے میرا فون سن کر اس نے سیکرٹری سے باز پرس کی ہو اور سیکرٹری اور اس کے ساتھیوں نے اس پر قاتلانہ حملہ کر دیا ہو۔“ یہ خیال آتے ہی وہ ہری طرح پریشان ہو گئی۔

اماں خوشی خوشی سامان سمیٹنے میں مصروف تھیں اور وہ سخت پریشان اور افسردہ سی بیٹھی ہوئی تھی۔ اماں کے لاکھ اصرار پر بھی اس نے کھانا نہیں کھایا۔

”پتا نہیں وہ کس حال میں ہو گا۔ یا اللہ اس کی حفاظت فرماتا اسے اس کے دشمنوں سے محفوظ رکھنا۔“ خاموشی سے سر جھکائے وہ اس کے لیے دعائیں کرنے میں مصروف تھی۔ پھر جب اماں نے اسے چلنے کے لیے کہا تو اس کے کمرے پر آخری الوداعی نظر ڈالتے ہوئے اچانک اس کی آنکھوں سے آنسو نکل آئے۔

”دیکھا وہ چہو اب کبھی نظر نہ آئے گا؟“ اماں نے پریشان ہو کر اس کی شکل دیکھی۔

”کیا ہوا بیٹا؟ کیا چلنے میں تکلیف ہو رہی ہے؟“ وہ بے چاری اپنے حساب سے یہی سمجھتی تھی۔

”ہاں بہت تکلیف ہو رہی ہے۔“ آنسو پیتے ہوئے اس نے جواب دیا۔

”اچھا بھروسہ میں ڈاکٹر کو بلاتی ہوں۔“ اماں جلدی سے باہر نکلے گئیں۔

”خدا کے لیے اماں اب تو ان ڈاکٹروں سے میرا پیچھا چھڑوا دیجیے، میں تنگ آ چکی ہوں۔“ وہ اماں کا

ہاتھ جو سہارا دینے کے لیے آگے بڑھا ہوا تھا جھٹک کر باہر نکل گئی۔

♥ ♥ ♥ ♥ ♥

”ابھی ابھی میرے سامنے وہ روتی ہوئی چلی گئی ہے اور زندگی میں پہلی مرتبہ مجھے اس بات کا احساس ہوا ہے کہ کبھی کبھی کسی کے آنسو بھی ہمیں خوشی فراہم کرنے کا ذریعہ بن جاتے ہیں۔ ان تین دنوں میں میری زندگی میں کس قدر خوشگوار تبدیلیاں آئی ہیں۔ میں خوش ہوں بے حد خوش۔ میں ولید حسن خان اس کنسرکشن فرم یعنی ایچ کے ایسویٹس کا مالک اور اپنے مرحوم والدین کی گزروں کی جائیداد کا تنها وارث۔ یہ فرم وغیرہ تو صرف میرا شوق ہے ورنہ بقول میرے دوستوں کے مجھے اتنی محنت اور مغز ماری کرنے کے بجائے پوری دنیا کی سیاحت کے لیے نکل جانا چاہیے۔ خوب کھومنا، پھرنا، کھانا، پینا اور مونیج مسٹی کرنا چاہیے۔ مگر یوں بیٹھے بیٹھے باپ کے پیسے پر عیش کرنا میری فطرت کے خلاف ہے چنانچہ اپنی تعلیم اور شوق سے مناسبت رکھتی ہوئی فیلڈ کام میں نے انتخاب کیا ہے۔ این ای ڈی (N.E.D) یونیورسٹی سے سول انجینئرنگ کرنے کے بعد میں نے کیلی فورنیا سے اسٹریٹجی انجینئرنگ میں ایم ایس کیا ہے اور اب گزشتہ تین سالوں سے اپنی فرم کو چلا رہا ہوں۔ اللہ کا شکر ہے کہ بہت ہی قلیل مدت میں میری فرم نے اپنا ایک اچھا امیج بنالیا ہے۔ یہ شاید اب سے مہینے بھر پہلے کی بات ہے جب ایک دن اپنے آفس میں کام کرتے کرتے اچانک مجھے یوں لگا۔ جیسے کوئی مجھے دیکھ رہا ہے۔ میں نے سر اٹھا کر ادھر ادھر دیکھا مگر کوئی بھی نظر نہ آیا۔ میں نے سر جھٹک کر اور اس بات کو اپنا وہم سمجھ کر نظر انداز کر دیا۔ مگر یہ احساس پھر بھی میرا پیچھا نہ چھوڑ سکا۔

اگلے روز خالد جو میرا خالہ زاد بھائی اور دوست ہے مجھ سے ملے آیا تو میں نے اس سے اپنے وہم کا اظہار کیا۔ خالد نے حسب توقع میرا خوب مذاق اڑایا اور بولا کہ ”ہو سکتا ہے تمہاری کوئی مرحومہ عاشق صاحبہ جو

سامنے والے ہاسپٹل میں تمہارا نام لیتے ہوئے اس دار فانی سے کوچ کر گئی ہوں گی اور ان کی روح یہاں آس پاس بھٹکتی پھر رہی ہو۔“ دراصل میرے اکلوتے اور صاحب جائیداد ہونے کی وجہ سے لڑکیاں ہر وقت میرے آگے پیچھے پھرتی رہتی ہیں اور خیر میں کوئی بہت پارسا اور دور رس صفت انسان بھی نہیں ہوں۔ تھوڑی بہت بات چیت تو سب سے ہی کر لیتا ہوں مگر اس حد تک نہیں کہ کوئی غلط فہمی کا شکار ہو جائے میرے دوستوں کو اس بات کا بہت شکوکہ رہتا ہے کہ میری موجودگی میں ان کی دال نہیں گھلتی اور لڑکیاں ان کو لفٹ نہیں کرواتیں۔

خیر یہ تو ایک الگ قصہ ہے اس وقت تو میں اپنے وہم کے بارے میں بات کر رہا ہوں۔ میرے اندر ایک خوبی (میرے خیال میں) یہ ہے کہ میرا مشاہدہ اور نظرس دوئوں بہت تیز ہیں۔ میرے دوستوں کے بقول مجھے محکمہ جاسوسی میں ہونا چاہیے تھا کیونکہ یہ خوبیاں وہاں بہت کاؤنٹ ہوتی ہیں۔ میں کسی سے صرف ایک مرتبہ مل کر اس کی شخصیت کے بارے میں جو رائے قائم کر رہا ہوں وہ بھی غلط ثابت نہیں ہوئی۔ عام طور پر لوگوں کی پانچ پانچ حس ہوتی ہیں مگر میرا خیال ہے کہ میری شاید ساتویں حس بھی ہے۔ اس لیے اپنے اس وہم کو خالد کے مذاق اڑانے کے باوجود میں نظر انداز نہ کر سکا۔ لیکن کچھ سمجھ میں نہیں آ رہا تھا۔ ارد گرد کہیں کوئی نظر بھی نہیں آتا تھا۔

تین چار دن تو اسی ادھیڑ میں گزر گئے اور پھر آخر کار مجھے یہ تسلیم کرنا پڑا کہ اس بار میری ساتویں حس نے مجھے دھوکا دیا ہے اور یہ صرف اور صرف میرا وہم ہی تھا۔ اپنے ذہن سے اس خیال کو قصداً ”جھٹک کر“ میں نے سرے سے اپنے معمولات زندگی میں مصروف ہو گیا (اگرچہ دل ابھی بھی مطمئن نہ تھا)۔

یہ اب سے تین دن پہلے کی بات ہے جب تسکین نے جو ہمارے آفس میں ٹیلی فون آپریٹر ہے مجھے بتایا کہ میری کسی کزن کا فون ہے۔ میں نے بات کروانے کے لیے کہا تو تسکین نے لائن ملا دی۔ وہ سرے طرف

انجانی آواز سن کر میں نے سوچا کہ یہ میری کون کون ہے؟ میرے دو مرتبہ ہیلو کہنے پر آخر کار خاتون یہ ہوئیں۔

ان کی بات سن کر میں نے ریسیور بٹھا اور انٹرکام پر تسکین کو خوب کھری کھری سنائیں۔ ”آئندہ“

”میرے بغیر کسی سے میری بات مت کروائیے گا۔“ یہاں فارغ نہیں بیٹھا جو رانگ کالز اینڈ کرتا ہوں۔

”میسوری سر! آئندہ آپ کو شکایت نہیں ہوگی۔“ وہ بے چاری میرے غصے سے خوفزدہ معافیاں مانگ رہی تھیں۔ تسکین کو فارغ کر کے میں نے نئے سرے سے کام شروع کیا ہی تھا کہ میرے موبائل کی بیل بجنی شروع ہو گئی۔ تھوڑی دیر تو میں نظر انداز کرتا رہا پھر خیال آیا کہ کہیں کوئی ضروری فون نہ ہو۔ یہ سوچتے ہوئے میں نے کال ریسیو کی۔ دوسری طرف پھر وہی صیٹ اینڈ ڈھیٹ محترمہ موجود تھیں۔

میرا دل چاہ رہا تھا کہ محترمہ کو ایسی ایسی بناؤں کہ آئندہ اس طرح کی حرکتیں کرنا ہی بھول جائیں۔ مگر میری تربیت اور تہذیب مجھے اس بات کی اجازت نہیں دی چنانچہ گالیوں کو اپنے لبوں پر ہی روک کر میں نے باہل خواستہ اس کی بات سننا شروع کی اس نے اپنے دلچسپ انداز میں وہیم صاحب کا حلیہ بیان کیا کہ مجھے مزہ آ گیا۔

اچانک میرے ذہن میں جیسے جھماکا سا ہوا مجھے ایسا لگا۔ جیسے یہ لڑکی یہیں کہیں آس پاس ہی موجود ہے اور شاید مجھے دیکھ بھی رہی ہے۔

”اوہ تو میری ساتویں حس صحیح کہہ رہی تھی۔“ میں ایک دم اپنی کرسی پر سے کھڑا ہو گیا اور صرف مصروف رہنے کی خاطر اس سے باتیں کرنے لگا۔

میں کینک۔ ایک نظر اپنے اطراف کا جائزہ لینے کے بعد میں نے سوچا کہ اس لڑکی کو لازمی طور پر اس ہاسپٹل میں ہی موجود ہونا چاہیے۔ اب میں نے ارد گرد سے نظرس ہٹا کر مکمل توجہ کے ساتھ ہاسپٹل کا جائزہ لینا شروع کیا۔ میری اس تمام کاریروائی کے دوران وہ میری باتوں کا جواب بھی دے رہی تھی جو میں بڑی غیر دل چسپی سے سن رہا تھا میری اصل دلچسپی تو محترمہ کی دریافت میں تھی۔ اس کی بات ختم ہونے پر کچھ اور وقت حاصل کرنے کے لیے میں نے اس سے کہا کہ وہ مجھے تفصیل سے ساری بات بتائے۔ جواب میں محترمہ پھر شروع ہو چکی تھیں اور میں اپنے کام میں مصروف تھا۔

اس کی تمام گفتگو میں جوابات مجھے سب سے اچھی لگی، وہ اس کی میرے لیے فکر مند تھی۔ وہ بالکل انجان اور غیر لڑکی اتنی اپنائیت کے ساتھ کہہ رہی تھی کہ ”آپ کو اپنی سیکورٹی کا بھی کچھ نہ کچھ انتظام ضرور کر لینا چاہیے، کہیں ایسا نہ ہو کہ آپ کو کوئی نقصان پہنچا دیں۔ اس بد معاش کے ہاتھ میں تو ریلوے اور بھی تھا زندگی میں پہلی بار میں نے کسی لڑکی کے لیے اپنے دل میں سو فٹ کار نہ پیدا ہوا محسوس کیا۔ ورنہ تو مجھے یوں لگتا تھا کہ میرے ارد گرد موجود تمام لوگ مجھ سے نہیں میری دولت سے پیار کرتے ہیں اور یہ لڑکیاں جو ہر وقت میرے ارد گرد منڈلاتی رہتی ہیں تو یہ صرف اور صرف دولت کے کرشمے ہیں۔

اس کی فکر مندی کے جواب میں میں نے اس کا شکریہ ادا کیا اور ابھی میں سوچ ہی رہا تھا کہ اور کیا بات کروں جس سے گفتگو کچھ دیر اور جاری رہ سکے۔ اسی وقت اچانک مجھے ایک کمرے میں بند پر نیم دراز ایک لڑکی نظر آئی مجھے لگا، یہی وہ لڑکی ہے کیونکہ اس کے چہرے پر شاید کیسویا شاید ٹیلی اسکوپ تھی ورنہ اتنے بڑے ہاسپٹل کے اتنے کمروں میں بے شمار لڑکیاں اور خواتین نظر آرہی تھیں۔ اس لڑکی کی آنکھوں سے لگی ٹیلی اسکوپ اور ہاتھ میں پکڑا ہوا فون مجھے شک میں مبتلا کر رہے تھے۔ درمیان میں کیونکہ اچھا خاصا فاصلہ

تھا، اسی لیے مجھے محترمہ بہت واضح تو نظر نہیں آ رہی تھیں (باوجود اپنی انتہائی تیز نظروں کے) سب کچھ غیر یقینی سا تھا، مگر وہی میری مشہور زمانہ ساتویں حس مجھے بتا چکی تھی کہ یہی وہ لڑکی ہے۔

میں اسے ابھی یہ امپریشن نہیں دینا چاہتا تھا کہ اس کو دیکھ چکا ہوں اور یہ کہ اس کے جھوٹ کی قلعی کھل چکی ہے چنانچہ کھڑکی کے آگے سے ہٹ گیا اور اپنی سابقہ ٹون میں اس سے گفتگو جاری رکھی۔ مجھے سو فیصد یقین تھا کہ محترمہ کو معلوم بھی نہیں ہوا ہو گا کہ وہ پکڑی جا چکی ہیں۔

وہ بے چاری مجھے پولیس سے مدد لینے اور ہوشیار رہنے کی نصیحتیں کر رہی تھی، وہ تھوڑی تھوڑی بیوقوف بھی تھی اور میں ضرورت سے زیادہ چالاک اس لیے اس کی ان باتوں پر مجھے صرف اور صرف ہنسی آ رہی تھی جسے میں ضبط کیے ہوئے تھا۔

اس دن تو مجھے سائٹ پر جانا تھا، چنانچہ خاتون سے متعلق تمام نیک خیالات کو پس پشت ڈال کر میں آفس سے نکل گیا۔ اب مجھے کیونکہ یہ معلوم ہو چکا تھا کہ مجھے کون دیکھ رہا ہے اور کہاں سے دیکھ رہا ہے اسی لیے اپنا موبائل اٹھاتے، سن گلاسز لگاتے اور والٹ جیب میں ٹھونسنے میں بظاہر اپنے کام میں مصروف ہونے کے باوجود جانتا تھا کہ خاتون مسلسل مجھے دیکھ رہی ہیں اور اس بات پر حیران بھی ہو رہی ہیں کہ اتنے خوفناک انکشافات کے بعد بھی میں اتنے سکون سے ہوں۔

دراصل یہ فائل تو میں نے چوبے دان میں چوبے کو پھنسانے کے لیے استعمال ہونے والی روٹی کے طور پر خود ہی فہیم صاحب کے سامنے اچھے خاصے مشکوک طریقہ سے دراز میں رکھی تھی اور ان کو بتایا تھا کہ اس میں میرے بہت ہی ضروری اور خفیہ قسم کے پروجیکٹس کی تفصیلات موجود ہیں۔

اصل میں فہیم صاحب پر مجھے کافی عرصے سے شک تھا، مگر کوئی ثبوت ہاتھ نہیں لگ رہا تھا۔ چنانچہ اپنے ایس بی دوست اختر گیلانی کے مشورے پر میں نے یہ حرکت کی۔ میرے دوستوں کے مقابلے میں دشمنوں

کی فہرست بہت طویل ہے۔ اس کا مطلب یہ نہیں ہے کہ میں کوئی بہت برا اور جھگڑالو قسم کا آدمی ہوں بلکہ فساد کی جز وہی دولت ہے جس نے ازل سے انسان کو انسان کا دشمن بنایا ہوا ہے۔

میرے بچے چچا اور ان کا لاڈلا دن رات میرے خلاف سازشیں کرتے رہتے ہیں۔ ان کا بس چلے تو مجھے جان سے مارنے سے بھی گریز نہ کریں مگر جسے اللہ رکھے۔ میرے والدین کی دعائیں ہر مشکل میں میرے کام آتی ہیں اور مجھے انیس کے چیلوں سے بچاتی ہیں۔ اس مرتبہ انہوں نے فہیم صاحب کو خرید کر مجھے نقصان پہنچانے کی کوشش کی تھی۔

اس بے چاری کو تو معلوم بھی نہیں ہو گا کہ جس رات وہ لوگ فائل چوری کر کے باہر نکلے تھے پولیس نے ان تینوں کو روکے ہاتھوں گرفتار کر لیا تھا۔ پچا بے چارے تو آج کل بیٹے کی ضمانت کے چکر میں پھر رہے ہیں اور رہے فہیم صاحب تو اس عمر میں غدار کی یہ سزا ملی ہے کہ نوکری سے تو ہاتھ دھوئے ہی ہیں عمر بھر کی ندامت اور رسوائی بھی خرید لی ہے۔

”محترمہ! بہت دن آپ نے ہمارا مطالعہ کر لیا۔ اب کچھ دن ہمیں بھی اپنی اسٹڈی کرنے دیجئے۔“ اگلی صبح تیار ہونے کے بعد دیگر چیزوں کے ساتھ ساتھ میں نے الماری سے اپنی ٹیلی اسکوپ نکالتے ہوئے سوچا۔ یہ ٹیلی اسکوپ پچھلے سال میں نے اور عامر نے اکٹھے نوکیو میں ایک نمائش سے خریدی تھی۔ یہ خاصی منفرد اور پروفیشنل قسم کی ٹیلی اسکوپ ہے۔ دراصل مجھے سیاحت کا بہت شوق ہے اور سفر کے دوران اچھے سے اچھا کیمرہ اور بہترین ٹیلی اسکوپ رکھنا میری ہالی گفٹ کرے گا۔

”یہ اچانک تمہاری بہن کہاں سے پیدا ہو گئی؟“ میں نے حیران ہو کر پوچھا تھا۔ عامر مین بھائی ہیں ان کی کوئی بہن نہیں ہے۔

”ہے تو وہ آمنہ کی فریڈ مگر مجھے بالکل سگی بہنوں کی طرح عزیز ہے۔“ عامر نے بڑے پیار سے بہن صاحبہ

کر لیا تھا۔

”متم میری شادی پر یہاں نہیں تھے نا، ورنہ اسے پورے جانتے۔ ہماری شادی پر اس نے خوب ہلا گلا کیا۔“

عامر کی جن دنوں شادی ہوئی میں اپنے ایم ایس میں مصروف تھا۔ اسی لیے وہیں پہلی فورنیا ہی سے گفٹ اور رز بھیج دیا تھا۔ عامر میرا کچ فرزند ہے۔ ایک اچھا اور جس انسان اس دن اپنے معمول کے برخلاف میں رہے آٹھ بجے ہی آفس پہنچ گیا۔

مجھے کیا کرنا ہے؟ یہ میں رات ہی پلان کر چکا تھا۔ اسی لیے اپنے آفس میں بیٹھنے کے بجائے براہِ روالے کمرے کی کرسی پر آفس میں براجمان ہو گیا۔ فہیم صاحبہ تو ظاہری بات ہے پولیس کے مسمان ہیں اور ان کی نیا سیکرٹری میں نے اپائنٹ نہیں کیا ہے، چنانچہ سامنے دیکھنے کے لیے یہ آئیڈیل جگہ تھی۔

اپنے اسٹاف سے میں نے کہہ دیا تھا کہ آج میں ”بڑی“ ہوں کوئی بہت ہی ضروری کام ہو تو میں ’ورنہ بہتر ہے کہ مجھے ڈسٹرب نہ کیا جائے۔‘ کمرے کے اوپر پردے میں نے پڑے رہنے دیے صرف کنارے پر سے ذرا سی جگہ بنا کر ٹیلی اسکوپ کے لیے باہر کی طرف راستہ ہموار کیا اور کرسی پر آرام نہ حالت میں بے فکری سے بیٹھ گیا۔

سامنے نظر ڈالتے ہی جس چیز نے مجھے چونکایا وہ ٹیلی اسکوپ ہی تھی۔ اگرچہ یہ تو میں کل ہی دیکھ چکا تھا کہ مجھے ٹیلی اسکوپ کے ذریعے دیکھنا کرنی ہے مگر یہ تو ہو میری ٹیلی اسکوپ جیسی تھی۔ پاکستان میں یہ ابھی عام نہیں ہوئی ہے اس لیے میرا چونکنا بالکل طبعی تھا۔

”ضروری تو نہیں ہے کہ یہ عامر کی بہن صاحبہ ہی ہیں۔“ میں نے خود کو ٹوکا۔ محترمہ کبھی گھڑی کی طرف دیکھ رہی تھیں اور کبھی میرے آفس کی طرف۔ ان کے پاس ہی گھڑی ایک خاتون بڑی عاجزی سے کچھ کہہ رہی تھیں۔ جن کی بات کا محترمہ جواب تک نہیں دے رہی تھیں۔

”اس کا مطلب ہے، محترمہ کافی موڈی اور بد مزاج واقع ہوئی ہیں۔“ لائٹ بلو شلوار قمیص پہنے قدرے بکھرے بکھرے بالوں اور چہرے پر سارے جہاں کی ہیزاری طاری کیے وہ کچھ جھنجھالی ہوئی لگ رہی تھی یہ تو سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ محترمہ کس مرض کا شکار ہیں مگر چہرے پر چھائی کمزوری اور ہیزاری ظاہر کر رہی تھی کہ طویل بیماری سے آگیا چکی ہیں۔ ”قربا“ بارہ بجے وہ بالکل مایوس ہو کر ٹیلی اسکوپ ایک طرف رکھ کر آنکھیں بند کر کے لیٹ گئی۔

اس کی ہیزاری اور کوفت مجھے حیران کر رہی تھی۔ ”کیا میں اتنا اہم ہوں کہ کوئی ہر وقت مجھے دیکھتا رہے اور جواب میں کچھ چاہے بھی نا۔“ دو بجے وہ ضعیف خاتون تقریباً ”خوشامد کر کے محترمہ کو کھانا کھلا رہی تھیں۔ محترمہ نے پروا احسان کر کے پند لقمے لیے اور دوبارہ یہاں دیکھنے لگیں مگر افسوس۔ اس کے چہرے پر اتنے افسوسناک تاثرات درج تھے کہ ایک لمحے کو میرا دل چاہا کہ اسے آفس میں اچانک داخل ہو جاؤں اور پھر دیکھوں کہ مجھے سامنے دیکھ کر کیسے رنگ اس کے چہرے پر آتے ہیں اپنی اس خواہش کو بڑی مشکل سے دبا کر میں وہیں بیٹھا رہا۔

اس روز میں نے سچ بھی وہیں کیا۔ میرے نظرنے آنے کی جھلک اب بڑی بیدردی سے غصے پر جو شاید ڈرپ لگانے آئی تھی اتر رہی تھی۔ پھر شام پانچ بجے بڑی مایوسی سے اس نے ٹیلی اسکوپ ایک طرف رکھ دی اور کوئی کتاب اٹھا کر پڑھنے لگی۔

آفس سے نکل کر میں نے ہسپتال کا رخ کیا۔ ویسے تو یہ کام میں اپنے کسی ماحول سے بھی کروا سکتا تھا۔ مگر اس معاملے میں مجھے کسی اور کی شرکت ہرگز گوارا نہیں تھی۔ ذرا سی کوشش کے بعد ریپیشن پر ہی مجھے تمام ضروری معلومات حاصل ہو چکی تھیں۔ دو سو روپے رشوت دینے کے بعد نام سارہ افتخار، والد کا نام افتخار، ہمدانی والد صاحب بالی پروفیشنل بزنس مین، کار ایکسیڈنٹ میں ہیک بون متاثر ہوئی تھی اور پیر میں معمولی نوعیت کا فرق پکڑا ہوا گیا تھا۔ گزشتہ ایک مہینے

سے یہاں ایڈمٹ تھی اور یہ کہ کل یہاں سے ڈسچارج ہونے والی تھی۔ گھر کا ایڈریس اور فون نمبر حاصل کر کے میں وہاں سے چلا آیا۔

پھر آج صبح بھی میں نے وہی کل والی حرکت کی یعنی بی اے کے آفس میں بیٹھ کر اسے دیکھا رہا۔ آج وہ انتہائی بے چینی اور بے قراری کے ساتھ تھوڑی تھوڑی دیر بعد میرے کمرے کی طرف دیکھ رہی تھی۔ بتا نہیں وہ اتنی پریشان کس بات پر ہے۔ بڑی لی بے چاری جلدی جلدی سامان سمٹنے میں لگی ہوئی تھیں اور وہ کچھ سوچنے لگتی اور کبھی یہاں دیکھنے لگتی۔ اس کے کھانا نہ کھانے پر مجھے بہت افسوس ہوا۔ پھر مجھے کیونکہ شدید بھوک لگ رہی تھی اور خالی پیٹ تو عشت بھی اچھا نہیں لگتا چنانچہ خوب پیٹ بھر کر کھانا کھانے اور دو کپ چائے پینے کے بعد اسے دیکھا تو وہاں وہ هنوز اس بے چینی جیسی شکل بنائے ہوئی تھی۔

”پتا نہیں ختمہ ایک مہینہ اتنے صبر سے مجھے کیسے دیکھتی رہی ہیں میں تو وہ دن میں ہی اس سولہویں صدی کی زمانہ محبت سے تنگ آ گیا ہوں۔“ پھر ابھی تھوڑی دیر پہلے جب بڑی بی نے اس سے کچھ کہا تو وہ بہت وقت اور تکلیف سے کھڑی ہوئی۔

”شاید ابھی مکمل طور پر صحت یاب نہیں ہوئی۔“ میں نے دل میں سوچا۔ بڑی بی نے اس کے ہاتھ میں کٹکھا پکڑا یا اس نے غصے سے دور پھینک دیا۔ ”یا اللہ رحمہ کفریہ کافی کڑے مزاج کی حامل لگتی ہیں۔“ میں نے دہل کر سوچا۔

درد اذے کی طرف جاتے جاتے اس نے میرے کمرے پر آخری نظروں ڈالی جیسے مجھے الوداع کہہ رہی ہو اور پھر اپنے چہرے پر سے آنسو صاف کرنے لگی۔ زار و قطار آنسو بہاتے وہ مجھے دنیا کی تمام لڑکیوں سے زیادہ حسین لگی۔ کیونکہ یہ آنسو خالصتاً میرے لیے بہائے گئے تھے اور پھر ابھی تھوڑی دیر پہلے وہ جلی گئی ہے بہت افسردہ اور بہت ادا اس۔

”بے فکر رہو میری جان! ہم قریب دوبارہ ملیں گے بلکہ اب تو انشاء اللہ ساری عمر ایک دوسرے سے

ملنے رہیں گے۔“ میں نے دل ہی دل میں اسے مخاطب کیا۔

خوشبو، بادل، چاند، ہوا سارے اس کے ساتھ چلے

”آمنہ! میں نے ان دنوں تمہیں اتنا مس کیا ہے کہ میں تمہیں بتا نہیں سکتی۔“ وہ بچن میں سلا دیتے ہوئے آمنہ سے مخاطب تھی۔

”میری جان! تم نہ بھی کہو تو مجھے معلوم ہے اور مجھے تو اتنا دکھ ہے کہ یہاں تم اتنے کراہیں گے کہ زبردستی تمہیں اور میں وہاں آرام سے گھوم پھر رہی تھی۔“ آمنہ نے بڑے دکھ سے اس کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

”ہاں“ میں جانتی ہوں ساری دنیا میں ایک تم ہی تو ہو جو مجھ سے محبت اور بے لوث محبت کرتی ہو۔“ سارہ نے یاسیت سے کہا۔

”اچھا اب یہ پیار و محبت کا جذباتییشن ختم کرو۔“ وہاں عامر بھوک سے بے حال مجھے گالیاں دے رہے ہوں گے اور آج تو انہوں نے کھانے پر ویل بھائی کو بھی بلایا ہوا ہے۔“ آمنہ جلدی جلدی ڈش میں چاول نکالتے ہوئے بولی۔

”یہ ویل کب سے عامر بھائی کے دوست بن گئے۔“ وہ شرارت سے بوجھ رہی تھی۔

”تم نہیں جانتیں بہت اچھے انسان ہیں۔“ آمنہ اس کی شرارت نظر انداز کر گئی۔

”تم لوگ کتنے دن کے لیے آئے ہو۔“ کھیرامنہ میں ڈالتے ہوئے اس نے پوچھا۔

”دیکھو! ابھی کچھ کہہ نہیں سکتے۔“ آمنہ نے جواب دینے کے ساتھ اوون میں سے چکن نکالتے ہوئے کہا۔

”دیے ہمارے آنے کا مقصد تو فری کا عقیقہ کرنا ہے امی وغیرہ کسی نے بھی ابھی تک اسے نہیں دیکھا تھا تو ہم نے سوچا کہ چلو پاکستان سب سے مل بھی آئیں اور لگے ہاتھوں عقیقہ بھی ہو جائے۔“

تو خیر ایک آدھ مہینہ ضرور رکوں گی۔ عامر شاید جلدی چلے جائیں اچھا اب تم ذرا یہ ذمیں نیہل پ پناچانا

”کرو۔“ آمنہ نے سالن کا ڈونگا اور چاولوں کی اس کے ہاتھوں میں پکڑائی۔

”میں فری کو دیکھ لوں کہیں جاگ نہ گئی ہو۔“ عامر اور آمنہ وغیرہ دو روز قبل ہی پاکستان آئے تھے اور ان سے ملنے سارہ ان کے گھر گئی ہوئی تھی۔ پھر جب آمنہ فری کو گود میں اٹھائے ڈانگک روم میں آئی

بھاری نیہل سجا چکی تھی۔

”واہ دوست ہو تو تم جیسی۔“ آمنہ نے شاباشی دی۔

”جیو میری جان! اچھا اب ذرا اپنی بھانجی صاحبہ کو سناؤ میں ان لوگوں کو کھانے کا کہہ آؤں“ عامر کی امی بھی نماز پڑھ کر آچکی تھیں اور اب تینوں خواتین گفتگو میں مصروف عامر اور اس کے دوست کا انتظار کر رہی تھیں۔

”ارے سارہ! وہ میرا صاحب والے پروپوزل کا کیا ہوا؟“ آمنہ چٹوری بیٹھے بیٹھے سلا دیکھتے ہوئے بولی۔

”ہونا کیا تھا میں نے منع کر دیا۔“

”لیکن کیوں؟ انکل تو اس کی اتنی تعریفیں کر رہے تھے۔“ آمنہ کی حیرانی بجا تھی۔ جبکہ آنٹی فری میں مصروف خاموشی سے ان کی باتیں سن رہی تھیں۔

”پاپا نے انہیں ڈنر پر انوائٹ کیا تھا۔ اتفاق سے میری لان میں ہی موصوف سے ملاقات ہو گئی۔ سارہ نے جواب دینا شروع کیا فرمانے لگے، جی میں میرا مندر حیات ہوں۔ بس میں نے تو اسی وقت

عجیب گھبراہٹ کر دیا۔ حد ہے پچھوڑے پن کی بھی خود اپنے آپ کو اپنے ہی منہ سے بھر کر رہے تھے۔

”اب کے عہدے کے لحاظ سے دیکر لوگ آپ کو پارس تو اچھا لگتا ہے انتہائی شو باز اور چپ ہونہ۔“

”لوکی! تم کبھی نہیں سدھر سکتیں۔“ آمنہ مایوسی سے بولی۔ ابھی وہ آمنہ کو کوئی جواب دینے ہی والی تھی کہ عامر کے ساتھ ولید کو اندر داخل ہونا دیکھ کر وہ اٹھی

بات ہی بھول گئی۔

”آمنہ! بھائی! میں پلینرز۔“ آمنہ خوش اخلاق

”یوں بن گئی تھی۔“

”خاک کھا رہی ہو“ پلیٹ تو خالی پڑی ہے۔“ وہ اس کی پلیٹ میں چاول ڈالتا تھا۔

عامر اور ولید دونوں نے ان کے سامنے والی کرسیاں سنبھال لی تھیں۔

”یہ سارہ ہے“ میری چھوٹی سی پیاری سی بہن اور یہ ولید ہے میرا بہت پرانا دوست۔ عامر نے دونوں کا آپس میں تعارف کروایا۔

”ٹاکس ٹومیٹ یو۔“ ولید نے اس کی طرف دیکھا بہت سرسری نگاہوں سے۔

”ہی ٹو۔“ بڑی پھنسی پھنسی آواز اس کے حلق سے برآمد ہوئی جو شاید اس نے خود ہی سنی ہوئی۔

سب لوگ کھانے کی طرف متوجہ ہو گئے۔ آمنہ اور عامر ولید کی خاطر دھارت میں مصروف تھے۔

”ولی بھائی! تکلف بالکل نہیں چلے گا۔ میں نے خاص طور پر یہ چیزیں آپ کے لیے بنائی ہیں۔“ آمنہ میزبانی کے فرائض سرانجام دے رہی تھی۔

”بھابھی! آپ فکر ہی نہ کریں“ ایسا بے تکلف مہمان آپ نے زندگی بھر نہ دیکھا ہو گا۔“ وہ اپنی پلیٹ میں چاول ڈالتا ہوا بولا۔

جب کہ وہ سر جھکائے خاموشی سے سلا دپلیٹ میں ڈال کر چمچ سے ادھر ادھر تھما رہی تھی اور کیونکہ وہ یہاں مہمان نہیں سمجھی جاتی تھی اس لیے کسی نے بھی اس کی طرف توجہ نہیں دی عامر آمنہ اور آنٹی

تینوں ولید کے ساتھ باتوں میں مصروف تھے کافی دیر کے بعد جھکا ہوا سر اٹھا کر جو سامنے دیکھا تو دل دھک سے رہ گیا وہ بظاہر آنٹی کی کسی بات کا جواب دیتے ہوئے دیکھ اسی کو رہا تھا چہرے پر بہت شوخ اور معنی خیز مسکراہٹ لیے۔

”یا اللہ یہ مجھے ایسے کیوں دیکھ رہا ہے جیسے پہلے سے جانتا ہو۔“ سارہ نے ایک دم گھبرا کر سر دوبارہ جھکا لیا۔

”سارہ! کیا بات ہے؟ تم کچھ لے کیوں نہیں رہیں۔“ عامر کی آواز پر اس نے سجدے میں گرا ہوا سر اٹھایا اور مری مری آواز میں بولی۔

”جی عامر بھائی! میں کھا رہی ہوں۔“

”خاک کھا رہی ہو“ پلیٹ تو خالی پڑی ہے۔“ وہ اس کی پلیٹ میں چاول ڈالتا تھا۔

”وہی! تم چکن کڑائی ضرور لینا ہماری سارہ سے زیادہ مزیدار چکن کوئی نہیں بنا سکتا۔“ عامر نے لگے ہاتھوں بالکل مشرقی ماؤں کی طرح سے اس کی بھی تعریف کی تو وہ جو کبابوں کی ڈش اٹھا رہا تھا رکھ کر چکن کڑائی اپنی پلیٹ میں ڈالنے لگا۔

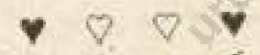
”اب میں نے یہ بھی نہیں کھا تھا کہ چکن کے علاوہ کچھ اور کھکھو بھی مت۔“ عامر ولید سے مخاطب ہوا۔
”اس کے علاوہ کچھ اور کھانے کو دل ہی نہیں چاہ رہا۔ یہ میری زندگی کی مزیدار ترین چکن ہے۔“ سارہ نے ایک دم سراٹھا کر اس کی طرف دیکھا وہ بڑی گہری نگاہوں سے اس کی طرف کچھ رہا تھا۔

”بہت مزے کی چکن بنائی ہے آپ نے۔“ بظاہر سادہ سا فقرہ جیسے رسا ہی کسی کی تعریف کر دیتے ہیں۔ لیکن اس کا یہ سادہ سا فقرہ سارہ کو بہت معنی خیز محسوس ہوا۔ اس پر اس کی گہری مسکراہٹ وہ جواب میں شکریہ بھی نہیں کہہ پائی۔

”یہ مجھے اس طرح کیوں دیکھ رہا ہے۔“ سارہ کو گھبراہٹ ہونے لگی تو اس نے آمنہ سے کہا۔
”لاؤ یہ فری کو مجھے دے دو۔ تمہیں کھانا نہیں کھانے دے رہی۔ میں اسے اندر کمرے میں لے جاتی ہوں۔“ وہ کرسی چھوڑ کر کھڑی ہو گئی اور فری کو لینے کے لیے ہاتھ آگے بڑھایا۔ سامنے دیکھنے سے قصداً گریز کیا۔

”تم نے ابھی کھانا تو ٹھیک سے کھایا نہیں ہے۔“ آمنہ کا جواب حسب توقع تھا۔

”نہیں! بس مجھے زیادہ بھوک بھی نہیں ہے۔ بعد میں لگے گی تو کھالوں گی۔“ آمنہ کی گود سے فری کو لے کر وہ بیڈ روم کی طرف بڑھ گئی۔ کمرے میں داخل ہونے سے پہلے مڑ کر دیکھا تو وہ اسی کو دیکھ رہا تھا۔



گاڑی گیٹ کے سامنے رکی تو وہ گفت سنبھالتی آگے بڑھی۔

”خدا کرے میرا آج اس سے سلامنا نہ ہو۔ اس کے دیکھنے کا انداز مجھے بری طرح نروس کر دیتا ہے۔“

لیکن وہ میری طرف ایسے دیکھتا کیوں ہے؟ جیسے ہم پہلی بار نہ ملے ہوں بلکہ ہمارے درمیان بہت کمرے مراسم ہوں اور اس سے پہلے ہم بے شمار مرتبہ مل چکے ہوں۔ اس پورے ایک ہفتے کے دوران وہ یہ بات سینکڑوں بار سوچ چکی تھی۔

ہسپتال والے واقعات کا تو کوئی ”رازدار“ بھی نہیں ہے۔ یہاں تک کہ میں نے وہ تمام باتیں آمنہ کو بھی نہیں بتائیں اور زندگی میں پہلی مرتبہ کوئی بات ایسی ہے جو میں نے اس سے خفیہ رکھی ہے۔ نہیں یہ محض میرا وہم ہے بلکہ یہ کمنا زیادہ مناسب ہو گا کہ میرا گھبرانہ دراصل چور کی دائرہ میں تنگے کے مصداق ہے۔ وہ خیالوں میں کم گیٹ کے سامنے کھڑی تھی جب اچانک اسے اپنے پیچھے قدموں کی اور پھر۔

”السلام علیکم“ کی آواز آئی۔ وہ پیچھے مڑے بغیر بھی جانتی تھی کہ آنے والا کون ہے۔
”وعلیکم السلام۔“ کہتی وہ جلدی سے اندر داخل ہو گئی۔

”اور سنائیں! کیسی ہیں آپ؟“ وہ اس کے ساتھ ساتھ چلتا لان کی طرف آگیا تھا جہاں فلکشن کا انتظام کیا گیا تھا۔

”میں ٹھیک ہوں۔“ کہتی وہ فوراً ”آمنہ کی طرف بڑھ گئی جو بڑے خطرناک تیوروں سے اسے گھور رہی تھی۔

”یہ وقت ہے تمہارے آنے کا؟ خدا ایسی خالہ دشمنوں کو ہی دے۔ غضب خدا کا اپنی بھانجی کے پہلے فلکشن پر مہمانوں کی طرح وقت کے وقت آتے نہیں شرم نہیں آتی۔“
”اللہ کی نیک بندی مجھے سانس تو لے لینے دو“ آتے ہی شروع ہو گئیں۔ ”وہ فری کو گود میں لے کر پیار کرتے ہوئے آرام سے بولی۔

پھر تقریب کے دوران اپنی عادت کے برخلاف وہ سکون سے ایک کرسی پر خاموشی سے بیٹھی لوگوں کو دیکھتی رہی۔ حالانکہ وہ آج اس دن کے برعکس اس کو مکمل طور پر نظر انداز کیے مختلف لوگوں سے باتوں میں

مشغول تھا۔

”عجیب مصیبت ہے۔ جب اس دن مجھے دیکھ رہا تھا تو میں پریشان تھی اور آج آگنور کر رہا ہے تو بھی اچھا نہیں لگ رہا۔“

وہ اپنی اس کیفیت پر خود سے ہی ناراض ہو گئی۔ پھر جیسے ہی کھانا شروع ہوا وہ اٹھنے سیدھے دو چار کھانے لینے کے بعد آمنہ کے پاس چلی آئی جو اپنے مہمانوں کو ”اور“ لیں ناں ”اور“ اچھی طرح کھائیے گا پلیز ”قسم کے فقروں سے نوازا رہی تھی۔

”آمنہ! میں گھر جا رہی ہوں۔“ اس کا خیال تھا ابھی آمنہ کے ساتھ گھنٹہ بھر بحث کرنی پڑے گی اور تب نہیں جا کر وہ اس کو گھر جانے کی اجازت دے گی مگر اس کی حیرت کی انتہا نہ رہی جب آمنہ بڑے اطمینان سے بولی۔

”اچھا ٹھیک ہے۔ مگر تم جاؤ گی کیسے؟“ وہ آنکھیں پھاڑے آمنہ کو گھور گھور کر دیکھ رہی تھی۔
”ارے بھائی کہاں گم ہو گئیں؟“ آمنہ نے اس کے آگے ہاتھ لہرایا۔

”کچھ نہیں اور یہ تم نے کیا کہا کہ میں جاؤں گی کیسے۔ جیسے آئی تھی ویسے ہی جاؤں گی بھی۔“ وہ آمنہ سے کچھ روٹھے روٹھے لہجے میں بولی۔

”وہی تو میں کہہ رہی ہوں! ابھی تھوڑی دیر پہلے رشید نے کہلوا یا تھا کہ اس کو کوئی ایمر جنسی ہو گئی ہے اور وہ فوراً ”اپنے گھر جا رہا ہے۔“ آمنہ نے اس کے ناراض چہرے کو بہت غور سے دیکھتے ہوئے کہا۔ ”خیر کوئی مسئلہ نہیں ہے۔ تمہارے جانے کا ابھی انتظام ہو جاتا ہے۔“ آمنہ تو لگ رہا تھا کہ کب سے اسے گھر بھیجنے کے انتظار میں بیٹھی تھی۔

”ولی بھائی۔“ آمنہ نے کچھ فاصلے پر کسی سے ٹوک ٹنگو ولید کو آواز دی۔

”جی بھابھی! فرمائیے۔“ ولید فوراً ”ہی ان صاحب سے معذرت کرتا ہوں ان لوگوں کی طرف آیا۔“
”ابھی آپ کہہ رہے تھے کہ آپ کو جلدی جانا ہے۔“ آمنہ نے اس سے پوچھا۔

”جی بھابھی! اصل میں آج مجھے ایک بہت ہی ضروری کام ہے ورنہ کچھ دیر اور رک جاتا۔“ ولید نے مسکراتے ہوئے کہا۔ سارہ کو وہ دونوں کچھ مشکوک سے محسوس ہوئے۔

”آپ پلیز مانند مت کیجیے گا۔“ وہ مزید گویا ہوا۔

”نہیں اس میں مانند کرنے والی کون سی بات ہی میں تو یہ کہہ رہی تھی کہ سارہ کو بھی گھر جانے کی جلدی ہے۔ عامر تو ظاہر ہے اس وقت مہمانوں میں مصروف ہیں۔ آپ کو اگر زحمت نہ ہو تو اسے بھی ڈراپ کرتے جائیے گا۔“ سارہ کا دل چاہا کہ آمنہ کا سر پھاڑ دے۔

”یہ آمنہ کی بچی ضرور میرے ہاتھوں ضائع ہو کر رہے گی۔“ وہ کھولتے دماغ کے ساتھ یہ ساری باتیں سن رہی تھی اور ابھی انکار کرنے کے لیے منہ کھولا ہی تھا کہ وہ بولا۔

”اس میں زحمت کی کیا بات ہے۔ آپ بہت تکلف کرتی ہیں۔“ اسی وقت عامر بھی وہیں آگیا۔
”اچھا یا ر! میں چلتا ہوں۔“ ولید نے عامر کو مخاطب کیا۔

”اگر جلدی نہ ہوتی تو میں کچھ دیر اور ٹھہر جاتا۔“ وہ دونوں آپس میں ہاتھ ملا رہے تھے اور کوئی بات بھی ہو رہی تھی جو غصے میں اس کی سمجھ میں نہیں آ رہی تھی۔

اسے ”آئیے پلیز“ کہتا وہ آگے بڑھ گیا۔
”تم بھی کیا ولی کے ساتھ جا رہی ہو؟“ عامر نے سارہ سے پوچھا تو اس سے پہلے آمنہ نے جواب دیا کہ۔

”ہاں یہ گھر جانے کے لیے کہہ رہی تھی۔ میں نے سوچا کہ ولی بھائی تو جا رہے ہیں اسے بھی ڈراپ کر دیں گے۔“

”اچھا اچھا“ چلو ٹھیک ہے۔ اور دیکھو اگلے ہفتے کسی دن ہم پکنک کا پروگرام بنا رہے ہیں، تمہیں ضرور چلنا ہے۔ کوئی بہانا نہیں چلے گا۔“ عامر اور آمنہ غالباً اسی کو سی آف کرنے کے لیے گیٹ کی طرف بڑھے تو ناچار اسے بھی ان لوگوں کی تقلید میں قدم آگے

برہانے پڑے۔ جبکہ وہ گیٹ پر کھڑا اسی کا انتظار کر رہا تھا۔

آمنہ اور عامر دونوں کے رویے سارہ کو حیران کر رہے تھے۔ ”یا اہی آج ان لوگوں کو ہوا کیا ہے؟“ آمنہ ولید کے پاس کھڑی پتا نہیں کیا کہہ رہی تھی کہ وہ مسلسل مسکرائے جا رہا تھا۔ دل ہی دل میں ان دونوں سے ناراض ہو کر وہ بغیر خدہ حافظہ کے آگے بڑھ گئی۔

”خدا ہو گئی، مجھ سے پوچھا تک نہیں کہ میں ان کے ساتھ جانا چاہتی بھی ہوں یا نہیں اور خود ہی سب کچھ طے کر لیا۔“ عامر اور آمنہ نے گیٹ پر کھڑے ہو کر خوب ہاتھ ہلا ہلا کر خدا حافظ کہا۔

ولید گاڑی میں بیٹھ چکا تھا۔ برابر والی سیٹ کا دروازہ اس نے ڈرائیونگ سیٹ پر بیٹھے بیٹھے ہی ہاتھ بڑھا کر کھول دیا تھا۔ اسے لگا کہ دل پھیلیاں توڑ کر ہر نکل آئے گا۔ وہ یقین سے کہہ سکتی تھی کہ اتنی ”کڑی“ اس پر اب تک کی زندگی میں بھی نہیں پڑی۔ وہاں اس کی اپنی ”ٹیلی اسکوپ“ بڑے آرام اور سکون سے تشریف فرما تھی۔

اس نے ایک دم چونک کر ولید کی طرف دیکھا وہ بڑی سنجیدگی سے ونداسکرین پر نظریں جمائے اس سے قطعاً ”لا تعلق گہری سوچ میں ڈوبا ہوا تھا۔ دونوں ہاتھ اسٹیئرنگ پر جمائے اس کے بیٹھنے کا منتظر آخر کار وہ بڑی ہمت کر کے ٹیلی اسکوپ کو ذرا سا آگے کھسکا کر اپنے لیے تھوڑی سی جگہ بنا کر سٹ کر بیٹھ گئی۔ اس کے بیٹھنے ہی گاڑی اشارت ہو گئی۔ وہ ایک نظر ٹیلی اسکوپ پر اور دوسری اس پر ڈال کر گرم صبح کی نیچھی ہوئی تھی۔ جبکہ وہ ارد گرد سے بے نیاز ڈرائیو کرنے میں مصروف تھا۔ ولید نے ہاتھ بڑھا کر کیسٹ پلیئر آن کیا تو جنید جمشید کی خوب صورت آواز چاروں طرف بکھر گئی۔

حالات ہوتے تو وہ اس خوب صورت موسم میں ڈرائیو کرتے ہوئے جنید جمشید کی آواز کو خوب انجوائے کرتی۔ مگر اب جب کہ برابر میں وہ منحوس رکھی ہوئی تھی وہ کیا خاک انجوائے کرتی۔

اگر آج صبح اس نے الماری میں اپنی ٹیلی اسکوپ رکھی نہ دیکھی ہوتی تو وہ یہی سمجھتی کہ یہ اس کی اپنی ٹیلی اسکوپ ہے۔ دونوں میں بال برابر بھی فرق نہیں تھا۔ سارہ نے ڈرتے ڈرتے پھر اپنے چلو میں پڑی ٹیلی اسکوپ کو ہوں دیکھا جیسے وہ کوئی خطرناک سانپ ہو۔

”اوہ آئی ایم سوری“ مجھے خیال ہی نہیں رہا۔ اس کی وجہ سے آپ ٹھیک سے بیٹھ نہیں پا رہیں۔“ ولید اچانک اس کی طرف متوجہ ہوا۔

اسے یوں لگا جیسے وہ حیران نظر آنے کی ایکٹنگ کر رہا ہے۔ ولید نے ٹیلی اسکوپ اس کے پاس سے اٹھا کر پچھلی سیٹ پر ڈال دی۔

”عامر بتا رہا تھا بالکل ایسی ہی ٹیلی اسکوپ اس نے آپ کو تحفے میں دی تھی۔“ بڑی سنجیدگی سے دریافت کیا گیا۔

”جی۔“ بہت مختصر جواب دے کر وہ خاموش ہو گئی۔

”سنا ہے، پچھلے دنوں آپ کافی شدید بیمار ہو گئی تھیں۔“ ویسے جس ہسپتال میں آپ ایڈمٹ تھیں وہ بالکل میرے آفس کے سامنے ہی ہے۔ اس وقت اگر مجھے معلوم ہوتا کہ آپ عامر کی بہن ہیں تو میں آپ کی عیادت کو ضرور حاضر ہوتا۔“ سر جیہ کاٹے خاموشی سے بیٹھی وہ اس کی آخری بات پر چونک گئی۔

”اس وقت۔“ یہ کس وقت کی بات کر رہا ہے۔ سارہ کو یوں محسوس ہوا جیسے وہ اس کے ساتھ چوہے کی کاکھیل کھیل رہا ہے۔ اس نے ایک دم سر اٹھا کر اس کی طرف دیکھا۔

”میں تو صرف اس بات کا افسوس کر رہا ہوں کہ آپ کی مزاج پر سی کونہ آسکا۔“ وہ بڑی معصومیت سے بول رہا تھا۔

وہ مسلسل ذہنی کشمکش سے تنگ آ کر ایک دم پھٹ پڑی۔ ”آپ خواہ مخواہ زیادہ معصوم مت بنیں اور اگر آپ کا یہ خیال ہے کہ میں وہاں ہسپتال میں بیٹھ کر ٹیلی اسکوپ سے آپ کو دیکھا کرتی تھی تو یہ آپ کی خوش منی ہی ہو سکتی ہے۔ میرا دماغ نہیں خراب اور نہ ہی آپ کوئی راجہ اندر ہیں، جو میں آپ کو دیکھتی۔“ وہ تو میں ہسپتال میں پڑے پڑے بور ہوئی تھی تو کبھی کبھار ٹیلی اسکوپ سے رو بہ رجا اوھر اوھر دیکھ لیا کرتی تھی۔“

جواب میں اس کا ہنسنے بڑا بے ساختہ تھا۔

”خالہ ٹھیک کہتا ہے، مجھے سی۔ آئی ڈی میں ہونا چاہیے تھا اور یہ کہ میرے سامنے بڑے سے بڑا مجرم ”نورا“ اقبال جرم کر لیتا ہے۔“ وہ مزے سے بول رہا تھا۔

اچانک اسے احساس ہوا کہ وہ حماقت کا کتنا عظیم الشان مظاہرہ کر گئی ہے۔ اپنی حماقت، جلد بازی اور غصے پر سوائے کف افسوس ملنے کے اب کیا ہو سکتا تھا۔ اس کی حالت بالکل ایسی تھی جیسے کوئی اناڑی چور اپنی پہلی ہی پوری برنگے ہاتھوں پکڑا جائے۔

گاڑی چلتے چلتے رک چکی تھی اور اس کا دل چاہ رہا تھا کہ وہ جاہلوں کے زور سے کہیں گم ہو جائے۔ اس نے اپنے آپ پر دل بھر کر شرمندگی ہو رہی تھی۔ کافی دیر اس کا تفصیلی جائزہ لینے کے بعد ولید نے گاڑی دوبارہ اشارت کر دی۔ کافی دیر گاڑی مختلف سڑکوں پر دوڑتی رہی۔ بہت دیر بعد خیال آیا تو وہ چونک کر ارد گرد دیکھتے ہوئے سوچنے لگی ”یہ کہاں جا رہا ہے؟“

”یہ آپ کہاں جا رہے ہیں۔“ بو سوچا وہ بول بھی دیا۔

پوچھ رہا تھا۔

”آپ کا مطلب کیا ہے؟“ خاندانی غصہ پھر اس پر حاوی ہوا۔

”کچھ نہیں، میں صرف یہ پوچھ رہا تھا کہ اب کہاں چلنا ہے۔“ ایک دم ڈر کر جواب دیا گیا۔

”میں آپ کو ایک اچھا انسان سمجھتی تھی، مگر افسوس میرا مشاہدہ غلط ثابت ہوا۔“ وہ بڑے دکھ سے بولی تھی۔

”یہ کب کی بات ہے؟“ میرا مطلب ہے جب آپ مجھے اچھا انسان سمجھا کرتی تھیں۔“ سارہ کے کسب ثل ایک دم اٹکل گئے۔ جھکا ہوا سر مزید جھک گیا۔ کافی دیر بعد اس نے ولید کی آواز سنی وہ کہہ رہا تھا۔

”مگر تمہارے بارے میں میرا مشاہدہ بالکل بھی غلط ثابت نہیں ہوا، میں نے تمہیں جیسا سمجھا تھا۔ تم بالکل ویسی ہی ہو۔ کچھ کچھ یہ توقف، تھوڑی ضدی اور بہت پیاری۔“ وہ شرارت سے اس کی طرف دیکھ رہا تھا۔

”تمہارا نام اور ویسٹ براؤٹس میں نے تو ہاسپتال سے معلوم کیے تھے۔ لیکن میرا نام، فون نمبر ہاں تک کہ موبائل نمبر تمہیں کہاں سے ملا۔ یہ سوال خاصا غور طلب ہے۔“ اور وہ جو لفظ پیاری پر حیران سی بیٹھی ہوئی تھی ایک دم چونک گئی۔

”آپ مجھے کب سے جانتے ہیں۔“ بڑی بے صبری سے پوچھا گیا۔

”میں تمہیں جانتا ہوں اور مجھے اس بات پر تمہاری طرح کوئی شرمندگی بھی نہیں ہے کہ تمہارے فون نمبر اور ویسٹ براؤٹس میں نے مجھے دیکھا کیسے؟“ وہ ابھی بھی حیران تھی۔

”پہلے تم بتاؤ۔ تمہارے فون نمبر کہاں سے لیا۔“ بڑی بے نیازی دکھائی گئی۔

”کیسا نمبر؟“ میرے پاس کوئی آپ کا فون نمبر وہ نہیں ہے۔“ سارہ صاف مکر گئی۔

”اچھا۔“ بڑا معنی خیز قسم کا اچھا تھا ”میں خواہ مخواہ

”میری خواہش ہے کہ اگلے ویلنٹائن ڈے پر تم بھی مجھے پھول ضرور دو۔“ پھول ہاتھ میں لیے وہ بھاگتی ہوئی گیٹ میں داخل ہو گئی۔

ماما نے اسے تیز قدموں سے سیڑھیاں چڑھتے ہوئے حیران ہو کر دیکھا۔ اپنے کمرے میں رک کر دو چار گہرے گہرے سانس لینے کے بعد اس نے غور سے دیکھا تو خوب صورت سرخ گلابوں کے بکے پر ایک پیارا سا کارڈ لگا ہوا تھا۔ کھول کر دیکھا تو اندر صاف ستھری ہینڈ رائٹنگ میں لکھا ہوا تھا۔

خوشبو	کی	پوشاک	پہن	کر
کون	گلی	میں	آیا	ہے
کیسا	یہ	پیغام	رساں	ہے
کیا	کیا	خبریں	لایا	
کھڑکی	کھول	کے	باہر	دیکھو

موسم میرے دل کی باتیں تم سے کہنے آیا ہے۔
اس نے آگے بڑھ کر کھڑکی کھول دی۔ باہر تیز بارش میں گاڑی سے ٹیک لگائے اپنے بھینکنے کی پروا کیے بغیر وہ بڑے یقین سے اس کی طرف دیکھ رہا تھا۔
جیسے اسے معلوم تھا کہ وہ ضرور ہی کھڑکی کھول کر دیکھے گی۔

اسے دیکھ کر وہ بہت بھرپور انداز میں مسکرایا تھا۔
اور پھر ہاتھ ہلاتا اپنی گاڑی میں بیٹھ گیا تھا۔ موسم اچانک ہی بہت خوب صورت لگنے لگا تھا۔
”یہ بارش یہ ویلنٹائن ڈے اور سب سے بڑھ کر یہ نیلی اسکوپ مجھے زندگی بھر یاد رہے گی۔“ اس نے بڑی طمانیت سے سوچا تھا۔



اتنے دن یہ سمجھتا رہا کہ وہ پیاری سی ’من موہنی سی لڑکی‘ تم ہو جس کی آواز فون پر سن کر میں نے سوچا تھا کہ اس سے اچھی آواز اور کسی کی ہو ہی نہیں سکتی۔“ اپنی اتنی خوب صورت تعریف پر وہ ایک دم بول پڑی۔

”میں نے اماں کو بھیج کر روڈ پر سے آپ کا وزٹنگ کارڈ منگوایا تھا۔ جو شاید آپ کے والٹ سے گر گیا تھا۔“ حسب معمول بولنے کے بعد احساس ہوا کہ جوش میں کیا بول دیا ہے جب کہ وہ بڑی دلچسپی سے اس کے چہرے کے آثار چڑھاؤ کا جائزہ لے رہا تھا۔ وہ جھنجھلا کر رہ گئی۔

”کتنا چالاک ہے یہ۔ کتنے آرام سے سب کچھ اگلویا اور مجھ سے بڑا پوقوف اس دنیا میں کوئی نہ ہو گا۔ اچانک اسے شدید قسم کا غصہ آنا شروع ہو گیا۔
”مجھے گھر جانا ہے۔“ وہ دو ٹوک انداز میں بولی۔
”آپ براہ مہربانی مجھے میرے گھر ڈراپ کر دیجیے۔“

ولید نے اس کی طرف دیکھا تو اس کے چہرے پر شدید قسم کی خفگی کے آثار نظر آئے۔ کھڑکی سے باہر دیکھتی وہ سخت غصے میں بیٹھی تھی۔

باہر اب زور و شور سے بارش ہو رہی تھی۔ تھوڑی دیر بعد ہی گاڑی اس کے گیٹ کے آگے رکی تو وہ ایک جھٹکے سے دروازہ کھول کر باہر نکلنے لگی۔

”سنو۔“ اس کی آواز ابھری۔

سارہ نے رک کر ایک دم اس کی طرف دیکھا تو اس کے چہرے پر موجود تاثرات نے اس کو بوکھلا دیا اور وہ جو اس کا خیال تھا کہ وہ کبھی مشرقی فلمی ہیروئنوں کی طرح شرماورما نہیں سکتی۔

”بڑی بے مروت لڑکی ہو۔ اپنے گیٹ پر سے یونسی لوٹا رہی ہو۔ نہ چائے کی آفر نہ اندر آنے کی دعوت۔ خیر اس بد اخلاقی پر میں نے تمہیں معاف کیا۔“ بولتا بولتا اچانک وہ پیچھے مڑا اور گاڑی کی پیچھلی سیٹ پر رکھا ہوا پھولوں کا خوب صورت گلہ ستہ اس کے ہاتھوں میں تھمایا۔